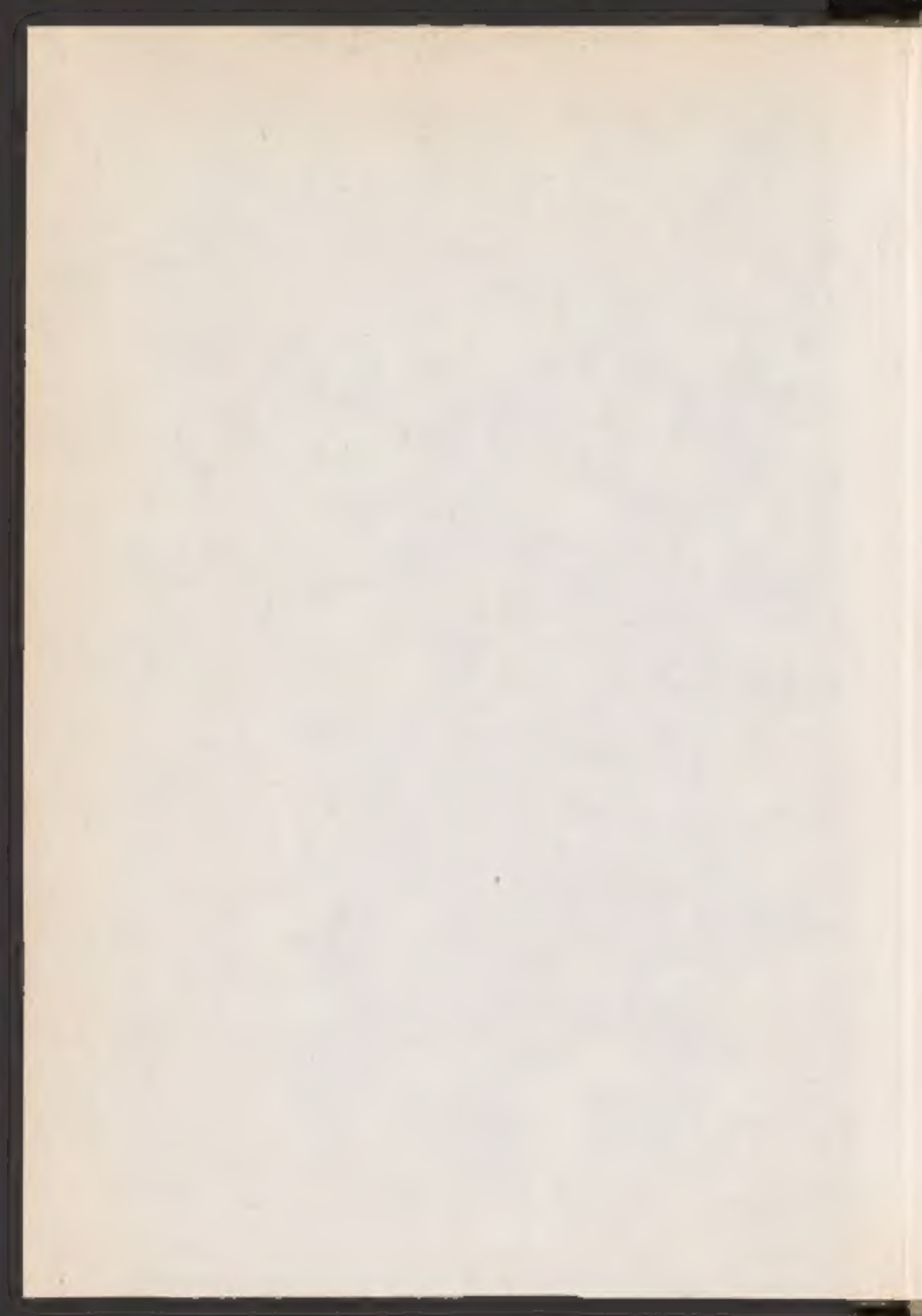




3 1142 02769 9704



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY





ساعات جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

T front
Nazariyat Aristū al-manti-
-gīyah
نظرية أرسطو المنطقية

دراسة تحليلية لنظرية أرسطو في اللغة والربيع المنطقي
والقياس العملي وقياس الجهات

5
Khalīl, Yāsūn.

بالحسين خليل

مدرس المنطق والفلسفة

بكلية الآداب

جامعة بغداد

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES
NEAR EAST LIBRARY

مطبعة أسعد - بغداد

١٩٦٤

Near East

B

491

.L8

.K45

c.2

LIBRARY OF THE
NEW YORK BOTANICAL GARDEN

محتويات البحث

القسم الأول : الأسس اللغوية والمنطقية

مقدمة :

الفصل الأول : المنطق : تعريفه ، موضوعه ومنهجه

تمهيد

١ - تعريف المنطق

٢ - موضوع المنطق

٣ - الطريقة البرهانية

الفصل الثاني : نظرية ارسطو في اللغة

تمهيد

١ - نظرية العلامات

٢ - مبحث الالفاظ أو لوليات اللغة

٣ - مبحث القطبائيا

الفصل الثالث : مبادئ النظرية المنطقية

تمهيد

١ - الافكار الاولى

٢ - القضايا الاولى

٣ - البديهيات والقوانين الاستنتاجية

٤ - طبيعة منطق ارسطو

القسم الثاني : منطق القضايا العملية

مقدمة

الفصل الرابع : تعريفات افكار المنطق العملي

تمهيد

١ - الأساس أو القاعدة للنظرية

٢ - القضايا البسيطة وأشكالها

٣ - القياس ومكوناته

٤ - الأشكال والضروب القياسية

٥ - البديهيات والاستدلال

تجدید و ترمیم

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

تجدید و ترمیم : ۱۰۰ : ۱۰۰

الفصل الخامس : التقابل والمربع المنطقي للقضايا الحملية

تمهيد

١ - تقابل القضايا الحملية

٢ - الاستنتاج المباشر

٣ - المربع المنطقي

الفصل السادس : نظرية القياس

تمهيد

١ - القوائيل الاستنتاجية

٢ - أشكال القياس وضروبه

الفصل السابع : نظرية البرهان

تمهيد

١ - أسس البرهان

٢ - شروط الأقيسة الصحيحة

٣ - رد الأقيسة

الفصل الثامن : خصائص القياس الدلالية

١ - الأفكار الأساسية في السيمانتيقا

٢ - التفسير الدلالي للصيغ القياسية

القسم الثالث : منطق الجوان

مقدمة

الفصل التاسع : الأفكار الأساسية في قياس الجوان

تمهيد

١ - تعريف الجوان

٢ - الالتزام بين قضايا الجوان

٣ - تحديد القضايا الحملية ذات الجوان

الفصل العاشر : التقابل والمربع المنطقي للقضايا ذات الجوان

تمهيد

١ - الذاتية والتناقض

٢ - المربع المنطقي

الفصل الحادي عشر : نظرية قياس الجوان

تمهيد

١ - قوانين العكس

٢ - الضروب القياسية

القسم الأول

date _____

١ - عا - جدول على تدريس مادة منطق ارسطو في قسم
الفلسفة ، و جريدته . هذا الجدول كذلك في الجامعات العربية بعد ان اقتضت
الوقت على ما سرحه اسفله خريجون من غير رجوع الى مطالعة ما حلصه
هو في هذا السلسلة . واحد بر يادكر ان معظم الذين كسوا في
السجل هم فلاسفة لا يعرفون شيئا من اصول منطق ارسطو الحديث او
غير محققين على فلسفته . في حاشي هؤلاء قريب آخر نفسر منطق
كما عرفه فلاسفة عصر رنسانس من غير ان يدركوا ادراكات الحديثة التي
عبر عنها هذه السلسلة من وجهة نظر ارسطو ارسطو الحديث .

ومن خلال ما سبق في كلمة (ان) (نعم انفسه) وجدت صعوبة
التي في بحر مصداق عربية في منطق ارسطو تحلل هذا المنطق كما عرفه
الذي لا يمكن حمله على احد من احوال علميه في مجال
البحث. ان كان كذلك فلهذا في منطق ارسطو
منه انما وجد حله منصوصا على منطق ارسطو.

٢ - ارجو ان يمددني الله في هذه الامور
ببركته ورحمته

۱ - حضرت امام علی علیه السلام

٧ - نظرية التماس الحمل

٣ - نظريه الخامس الحثوث

و من بعد هذا نرى ان المصطلح المسمى بالاشكال المثلثية
قد حظى الاعتراف الذي والدلالات التي يمكن ان تقر بها بالتفسيرات
التي هي في هذا المصطلح : الاولى تهتم بالاشكال المثلثية
التي هي في هذا المصطلح : الاولى تهتم بالاشكال المثلثية
التي هي في هذا المصطلح : الاولى تهتم بالاشكال المثلثية

١- بحث في معنى في المراسل منقطة و وسائل تعريفه الخياص
 جملتي بحث. هذا هو المراسل وجمع (المراسل) منقطة بعد ما حله
 في آخر ما حله. يجوز يجوز به و قد سبق عنها و نرى من بها
 على غير ما نرى في مختلفه من حيث (المراسل) و ما يحل عن رئيسه
 في كس منقطة. هذا هو المراسل و قد سبق عنها و نرى من بها
 في ترك هذا و على هذا (المراسل) و نرى كس هذا و نرى من بها
 الخ. و كس (nynlax) و قد سبق عنها و نرى من بها
 في كس. ما حله و على هذا (المراسل) و نرى من بها

٢- بحث في معنى في المراسل منقطة و وسائل تعريفه الخياص
 جملتي بحث. هذا هو المراسل وجمع (المراسل) منقطة بعد ما حله
 في آخر ما حله. يجوز يجوز به و قد سبق عنها و نرى من بها
 على غير ما نرى في مختلفه من حيث (المراسل) و ما يحل عن رئيسه
 في كس منقطة. هذا هو المراسل و قد سبق عنها و نرى من بها
 في ترك هذا و على هذا (المراسل) و نرى كس هذا و نرى من بها
 الخ. و كس (nynlax) و قد سبق عنها و نرى من بها
 في كس. ما حله و على هذا (المراسل) و نرى من بها

٣- بحث في معنى في المراسل منقطة و وسائل تعريفه الخياص
 جملتي بحث. هذا هو المراسل وجمع (المراسل) منقطة بعد ما حله
 في آخر ما حله. يجوز يجوز به و قد سبق عنها و نرى من بها
 على غير ما نرى في مختلفه من حيث (المراسل) و ما يحل عن رئيسه
 في كس منقطة. هذا هو المراسل و قد سبق عنها و نرى من بها
 في ترك هذا و على هذا (المراسل) و نرى كس هذا و نرى من بها
 الخ. و كس (nynlax) و قد سبق عنها و نرى من بها
 في كس. ما حله و على هذا (المراسل) و نرى من بها

٤- بحث في معنى في المراسل منقطة و وسائل تعريفه الخياص
 جملتي بحث. هذا هو المراسل وجمع (المراسل) منقطة بعد ما حله
 في آخر ما حله. يجوز يجوز به و قد سبق عنها و نرى من بها
 على غير ما نرى في مختلفه من حيث (المراسل) و ما يحل عن رئيسه
 في كس منقطة. هذا هو المراسل و قد سبق عنها و نرى من بها
 في ترك هذا و على هذا (المراسل) و نرى كس هذا و نرى من بها
 الخ. و كس (nynlax) و قد سبق عنها و نرى من بها
 في كس. ما حله و على هذا (المراسل) و نرى من بها

ان يكون معدنه في اسطقس اير صبي و جانب كونه مؤتمراً في مطلق
 ارسطو . كما يحدد الاسماء ما ان مطلق ارسطو معدن حلة العلوم
 اعلمه و اير خاصه على حد سواء ، لا . لا . فقد بعد فيه اعلمه ، كما
 صلح ان يكون معدنه سبعة في اسطقس اير صبي . و اير خاصه معدنه
 بالشيء اكثر المصنوع اير صبي ، كما ان اسحق اعلمه احدته
 سند في بحوثها على . . . اسطقس .

في عموم مبادئ : ملايات في الأبحاث العلمية • واستعمال الطريقة
الحديثة في جمع المواد • إعداد أهم التي تكون مادة علم من
العلوم • معالجتها في الحصول نسخة علمية جديدة • وهي : دور الألفاظ أو
الصور في الأقسام العلمية •

(١) كتاب مقولات - *Metaphysics* - وفيهم دراسة (أرسطو) لـ
 حقيقة وجوده . و مقولات - شرح في عدد ١٠ هي - ١- الجوهر
 ٢- الكمية ، ٣- الكيفية ، ٤- الأصناف ، ٥- المكان ،
 ٦- الزمان ، ٧- الوضع ، ٨- الملك ، ٩- العمل ،
 ١٠- الأفعال .

(٢) كتاب ما وراء *De Interpretatione* وفيهم بتحليل
 اللغة وبيان معنى والكلمات التي تألف منها اللغة كالاسم
 والعامل . (١٠) وفيهم كتاب بحث بمقابل
 معاد جملة وروث الجهة من ناحيتي الصد والتافض .
 ثم بحث بربط في هذا البحث مفهوم العبارة بوضوح
 باعتبارها قول يحصل الصدق أو الكذب .

(٣) التحليلات الأولى *Analytica Priora* وفيهم في
 بيان (أولى) وفيهم دراسة نظرية الأساس التحليلي ونظرية
 الأساس الجدلي . في حاشي هذا وسطو دراسة خصائص الأساس
 من جهة صدق . كذب في اللغة العامة . ومن هم مميزات
 بحث بصرفي خاصة في التحليلات الأولى أن أرسطو أهم
 ما كان من المقدمات وبحثه في نفس من حاشي صحة
 أو عدمه كونه . وهذا بين أرسطو استحالة اشتقاق
 ما ليس من صحة كونه من مقدمة كونه . وفيه في نفس
 صحيح . كونه من ممكن . يحصل على نتائج صادقة .
 كونه من ممكن . ومقدمة كونه على الأولى .

(٤) التحليلات الثانية *Analytica Posteriora*
 وفيهم في بيان (أولى) وفيهم بحث نظرية البرهان ،
 في حين يهتم المقالة الثانية بنظرية الحد . تافض المقالة الأولى
 دراسة البرهان وتعريف والطريقة الاستدلالية وبعض
 أسس المنطق علم النفس . وإذا تفحصنا كتاب التحليلات

(١) منطق أرسطو ج ١ ، ص ٦٠ Cat. Chapter 4, 1b

١٠ حدود عامة وحده ، فهم يحلل مداه علم وسرور

خاصات ابراهيم ، ماير ، كلف ، ميهج اريضي .

١١ (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٢ (٢) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٣ (٣) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٤ (٤) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٥ (٥) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٦ (٦) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٧ (٧) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٨ (٨) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

١٩ (٩) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٠ (١٠) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢١ (١١) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٢ (١٢) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٣ (١٣) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٤ (١٤) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٥ (١٥) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٦ (١٦) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٧ (١٧) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٨ (١٨) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٢٩ (١٩) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٣٠ (٢٠) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٣١ (٢١) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٣٢ (٢٢) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

٣٣ (٢٣) - (١) - صوب : وضع Terra وضع في حاسب

1) Kant, I., Kritik der reinen Vernunft, P. 14

أبوه وأعماله المنطقية . ما أمكن أن نستعمل في فهم دراسة قواعد التفكير
الصحيح ، فإننا بذلك نكون قد جرحنا من - ثمة احصائيات منطق ، لأن
المنطق لا يهتم إلا بالأسكن من الواحد ينظر الاعتدال ما يسهل المقارنات
المنطقية .

١٣ . إذا أردنا أن نحكي في كتب المنطق عن سر من المنطق ، فإن
نوف لأنحد ذلك سوى استعمال أرسطو عارضي « تحليلي Analytic »
و « تابع من المقدمات Following from the premisses »^(١)

سما هي عبارة « منطقي Logica » في مؤلفه وبصوره عامة « حدسي
dialectici » « احتمالي probabile » ويظهر أن من للمنطق
مكافئ في نظامه العلوي عند أرسطو ، فهو بصره مجرد « تحت أن يعرف
و تعلم قبل العلوم »^(٢)

كما أن أرسطو لم يستعمل عبارة « منطقي » ، ولكن احتائه المنطقية
بدن على أن منطقهم بهم « لا كإن دور المنطق » وذا سما تفكير أرسطو
المنطقي وحده بد تحليل المقارنات لأنحد عناصره المكونة ثم سفل
أي المقدمات « استدلها » ، برت بعض المقدمات أو الأسكن المنطقية بطريقة
منه بحث مستقيم « حلي أي صحة تليق عن المقدمات اصطرازا ،
وهذا بصر ما نطرح معنى عبارة « تابع من المقدمات » أي معنى بوصف
برتب مقدمات معينة شكل معنى واستدل « هو ضروري وملزم من
المقدمات الموضوعية » وبطريقة خاص بقوة على نوع من الأشكال المنطقية
التي تأتي من مقدمتين وصحة سمها بالضرورية . وقد حقق أرسطو
عده المنطقية بطريقة برهانية وذلك بأن أرجع أو رد الآلة المنطقية إلى

1) Bochenski, I M., Formale Logik, P 53

2) Bochenski, I M., Ancient Formal Logic, P 25

الافقه الكامله . وذلك بسبب ان القول ان بصره اعاس استدلاله ، كما ان المنطق في الحقيقة ، هو الا على استدلاله وبرهاني . وهذا هو الحريف الثالث حديثاً . وبناء على ذلك من الضروري ان المنطق يهتم بالتفاصيل وما يترتب عليها من استدلالات ، كما انه يعني بتحليل اعمارات ككشف المكونات والاعلاص بعضها وربطها مع بعضها بحيث يستطيع المرء ان يصل الى نتائج معينة مسبقه من هذه المسئلة اخرى ويبرهن عليها .

٢ - موضوع المنطق

١٤ - مختلف خطوات بعضها عن البعض الآخر موضوع الذي يحده وبالطريقة التي سندها في البحث . والمنطق موضوعه وعرضه في اندراسه ، وواجب ان يحل في تحديد خطواته الاساسية للموضوع الذي يحده المنطق كما تحده المعلم الاول .

يحدد ارسطو موضوع البحث بالامر الاول التي تذكرها في التحليلات الاولى ، حيث يقول : " يجب على كل واحد ان يحدد موضوع بحثا واعلم ان الذي يحده الموضوعه بصره واعلم ان الذي يهتم به هو اعلم البرهاني " (١) . فلهذا من هذا المنطلق ان ارسطو بالبرهان وعرضه المثل في تأسيس علم البرهاني . فموضوع التحليلات الاولى ان لا يحدد ان يكون البرهان كما ان يجب ان يحدد اعلم البرهاني . ويحدد ارسطو بالبرهان المناس ، ما يترتب عليه من استدلال . ويحدد اخرى يكون مده او موضوع بحث بسبب عدم ارسطو اعاس والاستدلال او البرهان .

(١) منطق ارسطو (تحليلات الاولى) ص ١٠٣ - ١٠٤ An Pr A 1, 248

بـ قياس حسب معرف ربحو ، فـ انشاء معية موضوعه
وسيـ آخر بـله عهما بالضرورة ، 'ا' ، لكي يعرف أصول هذا التعريف
المنطقي بتحديد ان تحليله مخصص ، وهذه المعرفة تكون قد وصفاً بأنها
على مادة منطق وموضوعه ، بحيث هذا التعريف على استمرار الآية -

- انه فـول فـه نـسـبـه اكر من واحد -

بـ - هذا سيـ آخر يختلف عن هذه الاشياء -

جـ - وان هذا سيـ الآخر يلزم عن الاشياء الموضوعية بالضرورة -

لـ قياس اول سابع من مقدمات منطقية ، ومن هذه المقدمات يحصل
على نتيجته بالضرورة - وبـكـ يظهر من تحليل ارسطو ان كل قياس يتألف
من مقدمات - هي 'ا' ، الموضوعية ، و'ب' ، نتيجته يحصل عنها من المقدمات ،
وسـمـر يكون محققه عما وضع 'ولاً' ، كما يوجد علاقه التامة ضرورية
بين المقدمات والنتيجة بحيث يكون الاستدلال ضرورياً وسـنـ اعداد في
ذلك تحديد مبرح خاصه متعده بها أهميتها في اسطق ارسطو
الحدث - واذا كان القياس والاستدلال موضوع اسطق ، والعلم ارسطائي
مخالف ، فلا بد ان يعرف سيـ من المصطلح مكونات القياس والاستدلال
وخاصة العلم ارسطائي فهو - عامة -

١٥ سابع قياس كما سلف من مقدمات ، واعدته حسب معرف
ارسطو هي - فـول موجب شئ شي - ، أو سالب شئ عن شئ - وهي اما
كلية ، واما جزئية ، 'ا' ، مبهمة ، و'ب' ، تلمي ما قبل على كل شي ، أو سـمـ قبل
على واحد منه - و'جـ' ، جزئي ما قبل على بعض شي - ، أو سـمـ يحصل على
بعضه ، أو سـمـ قبل على كل شي - ، و'د' ، انهمل ما قبل على شي - أو سـمـ قبل

1) An Pr A 1, 24b

(١) نفس المصدر السابق ص ١٠٨

عليه السلام ان لا يذكر الكل ولا الضم^(١)

وتوضح ما تصفه هذه المقولة من مدى مصطفه بحسنه بان
يحللها بالتربيه . فلقد اختار ارسطو نوعاً من العبارات هي تلك التي يحمل
الصدق أو الكذب^(٢) ، ويركز على جميع أنواع عبارات المقولة الأخرى
من استثناء ونداء وسؤال ونحوه . بل يذهب حده ارسطو لاعتباره انصافه
المعروفة للمعارف أو لأقوال التي يخدمها انصاف في البحث ، وعلى
ارسطو انصاف لقال بانها ان كان كلفه أو حزنه من جهة الكم أو
أن يكون موجبه أو سلبية من جهة الكيف ، وبذلك يكون عدده اربعة
أنواع من انصاف هي

Universal affirmative sentence	(أ) تصفه كلفه موجبه
Universal negative sentence	(ب) تصفه كلفه سلبية
Particular affirmative sentence	(ج) تصفه حزنه موجبه
Particular negative sentence	(د) تصفه حزنه سلبية

هذه هي انصاف التي يؤمن ارسطو بقدر في تفسيره انصاف
والاستدلال . واما انصاف ارسطو بحدته ، فبحسب أن يعرف الآن انصافات
الاساسه لكل تصفه من انصاف اربعة المذكورة . بل يثبت جميع انصافا

المذكورة من موضوع Subject ومحمول Predicate
ولكنها تختلف عن بعضها من ناحية الكم أو الكيف و كليهما ، فالنصفه
الكلمه انصافه يثبت من انصاف سلبية
يدل على كلفه الكيف . كما ان تصفه في جهة الآخر ، بل يحوي

10. A. Pr. A. 1. 21a.

(١) منطق ارسطو (التحليلات الأولى) ص ١٠٥-١٠٤

(٢) منطق ارسطو (المبارزه) ص ١٣ 17a Chapter 4 De Int

المعنى الكلمة المدعى على ذات معني يدل على كلبه الكم ، ولكن المعنى في حالة اللبس . أما القضية الجزئية الموجبة فتألف من ذات منطقي يدل على جزئية الكم بما القضية موجبة ، هي حين تحتوي القضية الجزئية ساله على ذات منطقي يدل على جزئية ساله ولكن المعنى ساله . هذا وسوف يوضح هذه الأقسام بصفة ويجدد معانيها فيما بعد .

١٦- يوجد لأقسام في هذه الأسطر في درساته اسطعمه بالاشكال
 ركن المعنى . ١- الكمال . ٢- نقصان . ٣- ذات تألف من موضوع ومحمول
 ٤- ذات منطقي . ٥- من وجهة نظر منطق ايراضي يحدث يقول ان
 نقصان او العبارات هذه تألف من متغيرات Variables
 وبواب معناه ساله كم هو معروف في ايراضي . ويدل على القضايا
 ساله تراكمه . ساله من وجهة نظر معرفه معاني الأسماء والأشياء
 ليس يمكن أن يصحها ساله . على هذا الاعتبار يصبح المطلق عند
 طو شكلها أو صو لا يهتم بالشيء ، وإذا كان المطلق صوريا
 محب أن يكون الاستدلال بطبيعة الحال عملية استقفا
 معناه سمى على ذلك . ١- اسطعمه ويركبه نقصان . كما يجب أن
 يكون ايراضي ووجود المعنى على تراكم اسطعمه وعلاقتها فيما
 بعضها البعض ، ويدل على منطق من ايراضي ويصح هو كالأيراضي
 علماً برهات مجردة .

١٧- (أضافه في هذه نجد منطق اسطعمه أخرى
 جديدة غير تلك التي استعملها في المنطق الاحتمالي (Categorical
 Syllogism) مؤسساً على معناه جديداً هو منطق الاحتمال
 Modal Syllogism . ١- منطق محتمل
 Modal Logic
 ويعتمد منطق الاحتمال على أفكار أولية معينة هي :

١- (أضافه في معناه (من الأفعال أو أهدافه) Contingency

Impossibility	ب - الاستحالة (من المستحيل)
Possibility	ج - الامكانية (من الممكن)
Necessity	د - الضرورية (من الضروري)

وبعد هذا ، الأفكار مقولات مهمة في منطق الفلاسفة ، كما أنهم
ارسطو بها وحاول أن يصحح أسوأها بصفه صحيحة ، ولكنه وقع في
بعض الأخطاء اسفهم ولم يوفق في تصحيحها . وسوف نطرق الى هذه
الأخطاء عند مناقشة أصول فلس الفلاسفة . اما الفلاسفة التحليلي فإنه يكاد
يحلل من الأخطاء . وبعد أنه ارسطو على أن يصفه صحيحة . وهذا
هو السبب الذي جعل الفلاسفة يهتمون به دور غيره .

ولو تصفينا الاورغانون بحثاً عن أصول منطق الفلاسفة وحده ،
الامر لا يخلف اذا ما بحث عن أصول منطق التحليلي ، لأن ارسطو بدأ
بالأفكار الأولى وسبق منها أي الفلاسفة . وبدلها به سائر بين الفلاسفة
المختلفة ، كما نجد تحول منطق الفلاسفة مراقبه تلك في الفلاسفة التحليلي
وتتبعها في جميع الحالات .

واستدأ - هذه الجذور الآن ن نصح لنطبق ارسطو منطقاً بسيطاً
شمل الفلاسفة التحليلي وفلاس الفلاسفة . وذلك لأن مبدأ الأفكار الأولى
وسهلي بالمرحان .

منطق أرسطو

(١) الأفكار الأولى

- أ - اعتبارات وشمل الموضوعات والاحتمالات
- ب - الزواجر المنطقية وتشمل العطف والالزام والتمييز

ج - احوال المنطقة وتشمل الكلية (كل) والجزئية (بعض)

والى حيث عدد احوال عنصر منطق الجهات يكونه يحتوي على
مقولات جهة هي صفاته والامكانات والضرورية والاستحالة

٣ - احوال

أ - احوال الحملية : وتأتي من موضوع ومحمول وثابت منطقي .

ب - احوال الجهة : وتتألف من القضية الحملية مضافا اليها احدى
مقولات جهة .

ج - احوال الاستدلال : وهي علاوة بين احوال الحملية او بين
احوال الجهة .

د - احوال قياس : وتأتي من مقدمتين هي ضايفات حملية في القياس
الحقيقي ، واهل ، واهل ، جهة في نفس الجهات ، وسجته تتجهما
القياس .

٣ - استدلال وقياس

أ - احوال قياس : وهو ينقسم

ب - احوال قياس

ج - احوال قياس

هذا هو احوال قياس : وهي احوال احوال في دراسته انطوية للقياس
الحقيقي وقياس جهة . كما ان احوال قياس احوال هذا احوال في
القياس وقياس جهة .

كما ان احوال قياس : تنقسم احوال القياس الحقيقي وقياس الجهات في
القياس وقياس جهة . وانها احوال من ناحية مهمة هي احوال
مقولات منطقية في نفس الجهات . ولكن الاختلاف يظهر اوضح عددا

يقوم سبب اتواريين الاستباحه لكل من المتساويين . كما سوف نجد اهتمام
ارسطو الكثير منصب في امره على جميع الافه العده بالصدق احتملي .

٣ - الطريقة البرهانية

١٩- اذا درس ارسطو كما فهمه ارسطو وبروحي ارسطو اريناضي احدث ،
فما سرعان ما اكتشف جمعته انه هي - عاده ارسطو من حيث تخصص
في محاولته لتقريب المطلق من اريناضيات ، بحيث يصبح هذا الفروع من
المعرفة علماً برهانياً^(١) .

وبعد فحص ارسطو كنهه . تحليلاته ، انه . لتحليل المعرفة
اعلمه قائمه على اريهاض واسفل ، مسبباً في كثير من الاحيان بالمعرفة
اريهاضه في الهندسه . كنهه الاصول اعلمه ومبناها بعد مفاهيم معرفه
اعلمه . وبعد استجده . فهو في تحليله ودرسه اعلمه اريهاضه في
اريهاض . وفي اعلمه ان اعلمه . معرفه اعلمه . هي الا تلك انني بدأ
ناوالت عبر معرفه سره من توسعها على حدود اخرى^(٢) . وبعد أصاب
بروحيه هاتج - سور في معرفه لمعلمه كما فهمه ارسطو بقوله . ان
اعلمه . هو لا تابع هذه مادته بالضرورة . بحيث يمكن ان ينسبها الى
مجموعتين المجموعه الاولى وتسمى بها الاوليات واسديها . أي
اعلمه . اسره . اني يكون صدقها واضح ، بحيث لا يحتاج الى برهان
ولا يمكن امره عليها ، سم سمي اي المجموعه الثانيه البرهانيه
Theorems أي اعلمه . اني سره على صدقها على أساس صدق
الاسديها Axioms . واسطو عد ارسطو على هذا الأساس

1) Scholz, H., Abriss der Geschichte der Logik P.6

2) An. Post. A 3, 72b

(٢) منطق ارسطو ، التحليلات اسديه ص ٣١٧-٣٢١

3) Scholz, H., Abriss der Geschichte der Logik P.2

علم برهاني لأنه صم المذهب وصره على المذهب ، لأسمائه بقوانين
الاستدلال . وما كان المذهب المذهب مرتبط بالمعلم المذهب ، فمن
الضروري إذن أن يدرس خصائص العلم المذهب وطريقة اوسطو
البرهانية في رد الآلية .

٣٠ - صر المذهب علماً برهانياً بمعنى الكلمة ، وهي كذلك من أن
وصح اليونان مبادئ الرياضة عامة والهندسة خاصة . ولا يخفى على كثير
من الباحثين أن هندسة اقليدس تألف من أفكار أولية كالنقطة والخط
والمنحني ومن مذهب معه وصفه برهاني عليها بواسطة المذهب بطريقة
استدلالية منطقية . وإذا كان المذهب مذهباً ضرورياً ، فإن جميع القضايا
التي برهاني عليها بواسطة المذهب والتي سمح المذهب منطقياً بحل
أن يكون مذهباً كذلك ، ومعارضة أخرى وتلك المذهب يقول لا يمكن
أن ينسج مذهباً كذلك من مذهب مذهب إذا كان هناك علاقة اتمام
Implication برهاني المذهب بالنتيجة . وإذا كان المذهب علماً
برهانياً ، فمحال أن يكون المذهب الشرطية التي يجب أن يكون
في كل نظام منطقي أو رياضي وهي :

١ - يجب تخيل الأفكار الأولية .

٢ - أن يوصف المذهب أو لا يوصف كقضايا لا يمكن البرهان
عليها ولا تحتاج إلى برهان

٣ - أن يصاغ المذهب الاستدلالي بحيث لا يكون مذهباً للاستدلال
٤ - أن يصر على المذهب بمعارضة مذهباً يحتاج إلى برهان ،
وذلك بواسطة المذهب والقوانين الاستنتاجية .

ولتحقيق هذه الشروط يعني اوسطو في كتابه التحليلات الأولى
والتحليلات الثانية مذهباً مذهباً منطقياً بطريقة البرهانية ، فحدد
مبادئ الأفكار وصف الأول والقوانين الاستنتاجية ويبرهن على الآلية

طريقة المعرفة «رد Reduction» ، وذلك يكون ارسطو قد حقق
للمنطق طمعه برهانه كمثل التي في الرياضيات .

٢١- ويخصص ارسطو بحثه في التحليلات الثانية على دراسة العلوم
البرهانية كالمعرفة وحسب معرفة أنواعها عامة . فالمعرفة البرهانية مثلاً
صمد على حقائق او مبادئ ضرورية هي المبادئ ، ولا يمكن للمعرفة
اعتمده ان يستقيم بدونها ، وادانها اعلم من مبادئ ضرورية فان انتاج
سكون ضرورية كذلك . وعلى هذا الاساس يكون البرهان عملية مطلقة
ضرورية بدون من مبادئ وسبع نتائج يلزم عنها بالضرورة .

ويعمل ارسطو رآيه سريحت في هذا الصدد . وما كان الامر الذي
علم به على الاتصال عبر ممكن على خلاف ما هو عليه . فمن الاضطرار ان
يكون المطلوب هو الامر الذي يكون باعظم البرهاني . واعلم البرهاني هو
الحاصل ما من طريق انه يحصل به برهانه : فالبرهان اذاً هو قياس يكون
عن مبادئ ضرورية . فقد سمي ان ان يؤخذ من ماذا ومن أي الاشياء
يكون البرهان ، ^١ . فخرج من هذا المعرفة اعلمته البحث صمد على
البرهان ، وان البرهان هو في الحقيقة انتاج من مبادئ ضرورية .

٢٢- ويختلف اهلوه البرهانية صمد عن الحسن لآخر من حيث الاوثان ،
والافكار الأولية للمعرفة هي الحق والخط والسطح ... الخ ، كما
يختلف الافكار الأولية علم الحس ، لانه بهم يحدد الواحد والروح
وما الى ذلك . وكما يكون المراد على يده من معاني الافكار قبل اسده
بوصف و صاعه اساذي الاساس ، فمن الضروري ان يعرف الافكار
بحدد معانيها . وادانها يعرف عاره على كتاب « اساذي » ، لافلس

1) An. Post. A 4. 73a

(١) منطق ارسطو (التحليلات الثانية) ص ٢٢١

بوجوده بدأ تعرف انفعه واحده واستتم واسطح ... احج + سم
 ينقل بعد ذلك الى وضع المصادر Postulates مال ذلك - من
 الممكن رسم خط مستقيم من ايه نقطة الى اخرى¹¹ ، والى حاسا اعريف
 والمصادر وضع القديس بديهيات الهندسة ، ومن الاثبات على هذه
 البديهيات . الاساس اي ساوي نفس اشئ يكون مساوية لها بديها¹² ،
 وضع ارسطو اسلمح منه كذا صحيح ، من دراسات نظرياته المنطقية ،
 فبدأ بتعريف الافكار اسطقه الاساسية ثم يتقل بعد ذلك لماثته المبادئ
 لكي يضع الاصول في موضعها . وسمر هذه التعريفات بانها توصفحة
 لا تدخل في صميم النظرية المنطقية ، فصارها محاصراً للنظرية الاسدلاية
 اعلمه ، بل ان مهمتها هي تلك التي في الهندسة ، انها تعني محرد
 تحديد لمفكره او للافكار التي يبدأ منها البناء المنطقي ، واداء عملا على
 تعريف الافكار الرئيسة في النظرية المنطقية من دون ان تدخل حيزه
 التعريفات في صلب النظرية الاسدلاية ، فاما يقوم بذلك بـ : نظريه تكلم
 عن النظرية الاسدلاية في محاسن ، وحرر اعاده على سبيل هذه النظرية
 بالنظرية الموقفية Meta - theory

ثم سفل ارسطو الى احاد البديهيات التي سمر يكونها واصفحة
 لاجلح الى برهان ، لان البرهان كمنه استدلاله لايد أن يستد على
 مقدمات أولية معروفة أكثر من النجحة¹³ ، وما . أخرى : يعتمد اختيار
 البديهيات على سرود منه هي

1) Euclid's Elements P.5

2) Ibid., P. 6

3) An. Post. A 3, 72b

(3) منطق ارسطو و تحليلات لاولي (ص 319)

(١) ان تكون الدبته واضحة ومعروفة أكثر من التهمة وضادقة بالضرورة .

(٢) لا يمكن ابرهه عليها ضمن اسطعم الطعني الذي اخبرت به .

(٣) ان لا تكون مقترنا الى برهان .

وعلى هذا لا بد ان يكون الرهان كمنه استدلاله متوفرا شرطا مئة يمكننا تلخيصها بالنقاط الآتية :-

١ - يجب ان يكون الرهان من صاىء معروفة ضرورية مقدمة

من حيث انها متى في اوجور من غيرها من صاىء . وبصاره

آخرى يجب ان تكون اعلم ابرهاني من تصاىء صادقة

بالضرورة .

٢ - يجب ان يكون ابرهان من اوائى لا يمكن ابرهه عليها .

٣ - يجب ان يهيى العمللة الاستدلال الرهانه الى صحة .

٢٣- وارا كان ابرهان من مقدس اومه وناىء لمزم عها ضروره ،

فان سوزىء من ارسطو ان جعل ابرهان نوعا من القياس ، لان القياس

في جمعه استدلال من مقدمين ونسبي نتجه لمزم عهما بالضرورة .

وهنا يجب على منى اوان ارسطو ، وحسد ذلك نسبي ان مكلم في

ابرهان ، ان يلاء في القدس اوى ان معه من احدى ان القياس

اعم من ابرهان ، ان ابرهان هو قياس ما ، وسن كل قياس برهاناً .

وارا كان الامر كذلك يجب ان ناضل القدس اولا والرهان على الاقبة

ثانيا . والقياس كطرية مطلقة يضمند على بديهيات مئة وفوائىء استنتاجية

خاصة . فبحار ارسطو يفرقه القياس اجملي بدهيين هما Barbara

و Celarent وسرهان على ما نسبي من الاقبة بطرقة ائرد ، وهي

(١) منطق ارسطو (التحليلات الاول) ص ١١٣ 4.25b An Pr 1)

على نوعين (١) -

أ - البرهان بالحرم Ostensive demonstration

ب - الرد بطريقة الحلف Reductio ad impossibile

أما في فاس الحجت ، فان ارسطو استخدم البرهان بالحرم وبرهان آخر بسعته ارسطو عند برهانه كل من الالفه Baroco و Bocardo (٢) ، لاستحالة استخدام برهان الحلف في هذا التصدد . ويحذر ارسطو بديهيات كل مجموعة من مجموعات فاس الحجات ، ويميز الفسه الشكل الاول Barbara و Celarent و Darii و Ferio هي الفسه الثامه Perfect syllogisms أو البديهيات .

٢٤- أما بقوانين الأساطحة التي سمى بها منطق ارسطو في اسرعه فهي على نوعين :

أ - قوانين الحكس Laws of conversion التي قسم بالحدود المطلقة

ب - قوانين انصافا وهي من صك منطق انصاف Logic of Propositions . وهم يعبر وضع انصاف بالانصاف بعض السبحة وبعض احدى انصاف لئسى بها بعد ذلك ارجحان بعض الفسه الى البديهيات . هذا وسوف نضع عدد اقوانين هيمنها الزمرية بعد بحثنا لطريقه القدس .

(١) نفس المصدر السابق ص ١٣٠
(٢) نفس المصدر السابق ص ١٣٣

الفصل الثاني

نظرة أرسطو في اللغة

نهيـد

٢٥- بعد بصره ا سطر في اللغة تحليل اسطفي لغة السداول
والمواويل اسائه ولمكون الاساسه لغة بحث يكون عددا في الاحر
احاسر الاويه واساى، الرئسه اسى سم سوحها اساء السطفي ، هذا من
حجه ، ومن حجه اخرى بعد ارسطو يد من لغة السامه يصل بعد
تحليل واحرف في اللغة اسطفي ، وبصره اللغة في احصيه شمل
اساىء التركيبه والدلاله للغة التي درسها وحلل مكوناتها ارسطو . ولقد
خصص سطر كنه في اقوال *Interpretatione* ، وكنه الآخر في الصاىة
D Interpretatione حيث بان في الكتب الاول المقولات
علامه ، جوهر كنهه تحليل عنها جميع اقوال الاخرى . أما كتاب
اصره فانه يمل في احصيه بصره ا سطر في اللغة ، وقد بان في حقه
ابن اللغة وعائله واصاص وعائله . وسطر اربع سطفي Log. ar.
Square شكل وصح عدد بان ارسطو مسائل المصا من حيث
المصا Contradiction واصاص (contrary)
ويحلف التعامل باله المصا ، فهذه المصا التي يؤلف نظريه القياس
احتملي ، وهذه المصا التي يؤلف بصره قياس احر . كما يظهر من
الامر واصاص عدد سطر ا سطر من عبارات المعونه المختلفه ويهم
المصا التي يحلل الصدى او الكتب باعتبارها المواد الاساسية في المنطق .
وهذا يعني ان سطر الارسطو سطر لا يهتم الا بصره واحد من اصارا

أي نوات المعه وهو الذي يحتوي على معده التي حصر صدور أو كدره

١ - نظرية العلامات (١) :

٢٦- لما قلنا في ان . ذه اسطق عد اسطق نقصانا وانعاس
والاستدلال واسرها . وإذا ما أردنا ان نحلل انعاس الى مكوناته ، فلما
سنحصل على نصاء ثأف بدورها من حدود Terms منه . وهذا يعني
ان دراسة اسطق اسطق بدأ من تلك الحدود ويرتقي الى انعاس
والاستدلال . كما نجد في بحوث اسطق اسطق علاقه ونعمه بين المعه
واسطق ، او بدأ اوقات اسطق بدأ من سم اسطق منطقي للمعه ، لأن
اسطق المنطقي يوصلنا الى معرفه انكوبات اسطق وعبر اسطقه ، وهذا
التمر ضروري في الدراسات اسطقه .

وفي الختمه بدأ الدراسات المعونه واسطقه من حه اداول سم
رمي أو بخطوط خطوط أخرى نحو بدأ حصه لله أو رميه
Symbolic Language هي حه اسطق . وبعد أدرك واصم
المنطق هذه الختمه فحدد بحث في المعه ، وتحليلها وضع النظام المنطقي
في انعاس أخرى . كما ان يعرف المعه باعتبارها اوان بعد نحصل
الصدور أو الكدر بدأ عن ناس موي ، والمعنه في رأي اسطق
تألف من موضوع ومحمول . ويطم يعرف الموضوع بأنه شيء او
عط بكلم أو بحرفه ، أي به موضوع الكلام . في حين ان المحمول
شيء أو عط بكلم بواسطة عن الموضوع . كما ان سم المعه
استخدمه في انعاس الى الموضوع والمحمول هو في الختمه قسم ذو طفه
منطقيه ، ويختلف عن تقسيم احداث من الحاجه الجويه . ومن هنا
يحدد الدائرة الأولى بأنه منه منطقيه معنه يختلف في طبيعتها ووظيفتها عن

(١) انظر : منطق اللغة ، تأليف ياسين خليل

٢٧- وسنبدأ بهذا التحليل الذي يبدأ بلغة التداول ويؤدي إلى لغة منطق ، نجد أن من الحقائق بين هاتين اللغتين وكيف يستفيد المنطق من تحليله تراكم على التداول .

يمكن تعريف لغة باعتبارها وسيلة للحدس المنطقي والعاطفي بأنها نظام منسجك من المفردات والكلمات وعناصر منسجكة لها وطبيعتها اجتماعية هي أصل المنطقي والعاطفي من الأفراد المشتركين في استعمال هذه اللغة^(١) . وإذا أردنا الآن أن نحدد معنى عبارة « نظام منسجك » يجب علينا أن نعرف أولاً قواعد هذه اللغة وتركيب مقاطعها وكلماتها . عباراتها ثم نلجأ هذه التراكم الواحد بالأخرى من القواعد وقواعد مبنية من هذه اللغة المدروسة .

إن تعريف الألف المذكور أعلاه يعبر عنه بواقع مبنية منه هي -

(١) عبارة لغة نظام منسجك ، أي من لغة قواعده وقواعد تركيبية خاصة بحدود تركيب هذه اللغة . ويؤلف هذه القواعد التركيبية موضوع علم التراكم أو ما يسمى Syntax ، وسنذكر أخرى ، أن هذا العلم يدرس تراكم المعنوية وعلاقتها مع خصائص الشخص دون أن تأخذ بطرق الاعتقاد دلالة هذه التراكم وما يطوي عليه من معاني^(٢) .

(٢) باعتبار اللغة وسيلة للحدس المنطقي والعاطفي ، أي أن لها وطبيعتها اجتماعية مهمة هي التمييز عن الأفكار والآراء التي نريد أن نقل معناها إلى الأفراد الآخرين . ويؤلف هذه الدراسة جوهر علم

1) Khalil, Y. Prinzipien zur strukturellen Sprachanalyse P 99

(٢) ياسين خليل - منطق اللغة ص ٤

دلالة مدعته \therefore في صوره اخرى بدوس
قد اتمت عاقبه اها - لغوه بمعنى "في الواحد عصر الاعصار
الأفراد انديس متخلول هذه اللغه" ^(٦).

۱۰. مواضع، محرومہ میں رہیں، اس واحد میں خبر نہ لے علی
الغیرہ (۱۰)

[illegible]

1) De Int. Chapter 2, 16t ١٦، مبحث المخطوطات، (العبارة) ص ٦٠

2) Ibid., Chapter L, 16.

المصارات

بسيطة (أولية)			
الاسماء	الانفعال	الروابط	المقصود
١ - تقسيم الاسماء من حيث الترتيب	تقسيم الاعمال	تقسيم الروابط	١ - تقسيم المقصود من حيث الترتيب
٢ - تقسيم الاسماء من حيث الدولة	الى حثيث ومنفي	الى كورية وصطنعية	٢ - تقسيم المقصود من حيث السلسلو الاعمال
٣ - حالات الاسماء وتكمل			٣ - تقسيم المقصود من ناحية الكم
١ - المنفي والاثبت			٤ - حالات المقصود في حالة السلسلو الاعمال والكليه والخرقيه
٢ - التعاقب			٥ - المقصودات الموصوفه الشخصيه
			٦ - مقارن المقصودات

مركبة

الحمل	الحمل
ومن الاشغلة	الحمل
على الحمل	تلك التي تعين بالامر وبالوصف والاستفهام

٣٠ - بر ما هذا المحط بوصح كيف عالج ارسطو موضوعات
المطق السطحة بالاستناد الى تحليله المنطقي . كما بين ان المحط بطرية
ارسطو المنطوية من ناحيتها التركيبية والادلة مما وفي مجالها المنطوية
ينبغي ان تسم الخطوات الآتية :-

١ - ان مدرس الحارات اعطه والتي تشمل الاسماء والأوصاف
والترجمة .

ب - أن يدرس موضوع المصاع ، لأن المصاع مركب لموي أعقد من الألفاظ ، بل وأن القضية تألف منها ، خاصة وأن أبسط المصاع تألف من الألفاظ التي هي المكونات الأساسية لكل قضية بسيطة أو مركبة .

ج - ندرس اللفظ والعصا من ناحي التكرس والسماتطيفة .
وعندئذ يكون قد حددنا اطراف الموضوع المتصل بطم العلامات
ومما احبب في الدراسات المطبوع باعاده يمثل حلقة وصل
بين اللغة الكلامة والنطق كلمة صفة .

٢ - مبحث الألفاظ أو بوليّات اللغة

٣٦ - بهم از سطر في حجة بلغة الماعول واعكر والتي ، فان كانت
اللمة شاع من عذاب ، فان هذه احوال دلالات ومضامين ، وقد تكون
بدلالات افكاراً بغير ماعول وتعتمد على فكر المرء وفهمه ، كما قد تكون
اشارة تشير اليها العارة . فدراستنا للغة تعتمد اذن بصورة عامة على هذا
التصنيف . فالعارة ، اساس . مثلاً لها دلالة فكرية ، أي اننا نحمل عليها
اصناف الاساسية ، وهذا أيضاً على الأفراد الذين يتصورون بالمضامين
الاساسية . وهذا على ذلك منطوق أن يقرر لي العارة المذكورة من ناحيتين :
من ناحية المفهوم Connotation ومن ناحية المصادق Denotation
وعندما يتفهم اصطلاح الاساسية التي تحمل على الموضوع والتي تصنف
بها فقه منه من لأفراد أو الأسس . وعند المصادق التي تشير اليها
اللفظ والتي تحمل عليها المفهوم . وكلمات التي تتعاملها في المعاملة

بما لا يصرح به في النص . . . لا يصرح به . . . وفي الحقيقة
 ان يصرح بأنه فيس في تقابل الالفاظ ، خاصة
 في هذه الحالة في النص

٣٤ - (١) على صريح النص (٢) على صريح
 النص (٣) (٤) على صريح النص (٥)

في النص

في النص

(١) النص (٢) ٣٩
 (٢)
 (٣)

وأدى ذلك إلى إحمي، وقد يقول إن خبر هذه عن غير أو بعدم ملته
الانصار عن النبي .

ثم انما عن طريق سلب ولا جرح، وقد جرح فيكون من
عقل من سلب وبعد، وقد كان جرحه من في في يكون من
من ذلك، ان لا يسل، لان من سلبه عن من سلب
ولا جرح لا يمكن ان يجمع مع في في واحد ولا، قد سلب في
ارسطو هذا التقابل بالنسبة للقصد، وقد كان إحدى اعضائه المتساوية
صادقة فلا بد أن تكون الأخرى كاذبة، وقد كانت كاذبة فلا بد أن تكون
اعضائه المتساوية باطلة .^١

٣ - بحث القضايا

٣٥ - من حيث أن ما هو جرح . لأن من جرحه فيكون معقوبه .
مبحث الاسماء من حيث هي كذب وإدلاء وتضليل . لأن فيكون من
اجترأ ان يخطئ بها ان معقوبه . ان يخطئ بها ان يخطئ بها
عصاها والأقوال واجمع . وان يخطئ بها يحمل حاد ويخطئ بها
لأن الأقوال هي بحسب معنى "الاسماء" . ويدل على ذلك ان
موقفه وقصد من بحثه في اعضائه المتساوية . من أن يكون مقصد
بحسب معنى أو كذب . ويعضه . بسطه . كونه . كونه
سقطه فيها غير فنية بل جرح في فهم "اسمها" . من أن يكون كونه
لان جرحها يمكن ان يفهم . بسطه . وقصد . من جرحها . من أن
من جرحها لا يمكن أن يخطئ بها وحده . من أن عليه خصه من معنى .
كذب . من أن يخطئ بها . من أن يخطئ بها . من أن يخطئ بها
في المعنى . الأمر . (سقطه . اعضه . جرحه عن الأقوال الأخرى من
جرح كونه غير من حيث يحمل معنى أو كذب . في حين سلب هذه
امره في عن . (سقطه . الأمر والمعنى .

ولابد ان يخطئ بها من عضه كذب معنى في معنى . مقصده

(١) المصدر السابق ص ٢٦

(٢) منطق ارسطو (المعاري) ص ٦٣ De Int. Chapter 4, 17a

معها ، وبينها جملته ، أي رتبة ، فخصه ، قد عرفت ، في نسخة .
 الحكم ، فإنا سوف لا نجد غير شكل أو صورة مضمرة مركبة على هيئة
 معية ، وعلى أساس هذا الجدول لا خير في نسخة من نسخة ، بل
 على وجهها من جهة سائر الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 ، ولا يفرق في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٣٦ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 صفة ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

وغير رتبة صفة من جهة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

١ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٢ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٣ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٤ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٥ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

١ - رتبة على صفة ، أي رتبة ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 هو ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

Socrates ist ein Mann "Socrates is a man"

وهذا الجملة هي ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .
 الجمل ، بل رأينا في نسخة من الجمل ، بل رأينا في نسخة رتبة جدده .

٣٧ - ويمكن تبين أعضاء من حي سلب والأعضاء .

و ، الأعضاء هو اتحاد شيء على شيء ؛ والطلب هو الحكم بشي شيء على شيء .^{١١١} . وبشيء هذا (أجزاء) اتحاد في كلف . وإذا ما قبلنا بعضه من ناحية الكيف فبشيء تميز الحكم فيما إذا كان سلباً و موجباً ، ومن الأمثلة على ذلك قولهم : « صابون رائحة » و « صابون سلب رائحة » ، وفي بعضه (أول سلب صابون رائحة) أو « ولكن سلبها عنه في الفصاة الثانية » .

٣٨ - وعنده انضمام من ناحية اتحاد ، ويترك الأول ينصف أو يجمع

نواع هي -

أ - في حده كون بعضه كله ، بحيث يكون اتحاداً عاماً على جميع أفراد الموضوع من سلب ، كقولهم « شيء » ، كقولهم « كل حيوان محترق » ، أو « على سلب يكون هذا نصف حيوان » جميع الأعضاء الكثرة .

ب - في حده كون بعضه جزئية ، بحيث يكون اتحاداً خاصاً على بعض أفراد الموضوع من سلب ، كقولهم « بعض الناس سمراني » ، « بعض الفرس عرب » .

ج - في حده كون الموضوع جزئياً مستحقاً بحيث يكون اتحاداً واقعاً على فرد ، كقولهم « هذا الفرس سمراني » ، « محمد سوري » ، و « الفلاسون فلسوفي » .

د - في حده اتحاد كنه كنه و جزئية عن بعضه ، فعندئذ يسمى هذا النوع من الأعضاء « مهمله أو الامحده » .

ومن الأمثلة على ذلك قولهم : « لا شيء » ، « لا أحد » ، « لا شيء رائحة » ، ونقول إن هذه الأعضاء « مهمله أو لا محذورة لا سلب » .

٣٩ - وإذا ما اجتمع الأعضاء من جهة الكنه والكنه معاً ، فإن مستحق

على سلب آخر لبعضه ، فبشيء في الأبحاث المتقدمة ، سلبه جزئياً .

1) Ibid, Chapter 6, 17a

(١) المصدر السابق ص ٦٥

والمنطق عامة ، وهذه فصا هي

- ١- قصايا كلية موجبة مثال ذلك : كل سبب قس .
- ٢- قصا كلية سالبة مثل : لا يوجد من يرفق اقرعي .
- ٣- قصايا جزئية موجبة مثال ذلك : بعض الرجال حكماء .
- ٤- قصايا جزئية سالبة مثل : بعض الرجال سبب حكمة .
- ٥- قصا شخصية موجبة مثل : فلان قس فلسوف .
- ٦- قصا شخصية سالبة مثل : فلان قس جاهل .
- ٧- قصا مبهمة موجبة مثل : ارجو حمل .
- ٨- قصا مبهمة سالبة مثل : ارجو من حمل .

وبعد فهم هذه الفصا نحملها على الفصا الاربع الاولى ، بحيث لا نحدد مكانا للقصا او المقدمار المحدود ، او الشخصية في نفسه ارسطو اعطى ، ولا وجودا لشيء مفقود . كما قد يكون من قبل العكس . وقد قسم عند ارسطو هذه النوع من الفصا بالمحدودة والشخصية . فالفصا : ا) المقدمار التي يؤلف خبره الفصا والافصا هي الفصا الكلية السالبة والموجبة والقصا الجزئية السالبة والموجبة . اما القصا الشخصية فلقد اقبلها ارسطو في احد قسمي كذا فهم الفصا المحدودة .

٤٠ - ويختلف قصا الفصا على الفصا الفصا في جهات في كونها سالبة موجبة على خبر جديد هي : ضرورة وامانة ولاسجانه واصرورية ، فقول من

- من صدقه ان يكون . . .
- من اصدق ان يكون . . .
- من استحيل ان يكون . . .
- من ضروري ان يكون . . .

حيث يرمز بفراغ في قصه جملة .

1) Lukasewics, J. Aristotle's Syllogistic P 5

في ذلك دلالة واضحة على عدم اهتمام أرسطو بمعاني اعتبارات ، وإهماله
سكان المنطقي فقط .

وتظهر - من مناقشة خبرته - أن أرسطو سرهه به طرح أسئلة على
سبيل الاستدلال ، برهنة ، تحقيق هدف ، هذه تشكلي - عظمي متكامل
تأتي من أصول - الأساس الأول .

Elementary notions ١- الأفكار الأولية

Elementary propositions ٢- القضايا الأولية

٣- محاور - المحور الأول

Axioms and rules of inference

Theorems ٤- المبرهنات

٥- في هذا الفصل - يدور حول هذه المفاهيم - بعض أسئلة معرفية
ما خلفه أرسطو للمنطق وللرياضيات معاً .

١ - الأفكار الأولية

٢٢ - يقصد بالأفكار الأولية مفاهيم الأساس التي بدأ بها كل نظام
منطقي . ناهي ، فهي تأتي من مفهوم أو شيء ، ذلك هذه المنطقي
وإلا من ، والأفكار الأولية هي أو شيء المفهوم أو شيء
عليها هذه المنطقي تجميعه .

وأما هذه المفاهيم على ، الجمع بين وصفه الأخيرة ، وإهماله
في هذا المجال هو - خبر من ذلك أو حدود غير المعرفة
Undefined Terms ١- "المعرفة" Defined Terms . من
حدود غير المعرفة به تركب هذه المفاهيم ، كما نرى تكونها مفهومه
وواضح ، لأنها سميت بواسطتها حدوداً أخرى . ، يمكن أن نعرف
الأفكار الأولية في منطق أرسطو أن ثلاث مجموعات هي

Terms or Variables ٢- الحدود أو المتغيرات

1) Tarski, A., Introduction to Logic P. 118

١٠٠ - ...
 ...
 ...
 ...

١٠١ - ...
 ...
 ...

ق	ص	ق ٧٧
ص	ق	ص
ص	ق	ص
ص	ق	ص
ص	ق	ص

١٠٢ - ...
 ...
 ...

١٠٣ - ...
 ...
 ...
 ...
 ...

١٠٤ - ...
 ...
 ...
 ...

٢- E^+ -

٣- I^+ -

٤- O^+ -

٥٩- أما أشكال عنصر O - جهة فهي - عنصر سلا O^+ -

أربعة منها بثابت جهة .

الفصل الكلية الموجبة

- ١- من احداه A^+ أو B^+ متوفا على A^+ - من A^+ -
- ٢- من امكان A^+ يكون B^+ متوفا على A^+ - من A^+ -
- ٣- من استحصال A^+ يكون B^+ متوفا على A^+ - من A^+ -
- ٤- من ضروري A^+ يكون B^+ متوفا على A^+ - من A^+ -

الفصل الكلية السالبة

- ٥- من احداه A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من E^- -
- ٦- من امكان A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من E^- -
- ٧- من استحصال A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من F^- -
- ٨- من ضروري A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من F^- -

الفصل الجزئية الموجبة

- ٩- من احداه A^+ أو B^+ متوفا على A^+ - من I^+ -
- ١٠- من امكان A^+ أو B^+ متوفا على A^+ - من I^+ -
- ١١- من استحصال A^+ أو B^+ متوفا على A^+ - من I^+ -
- ١٢- من ضروري A^+ أو B^+ متوفا على A^+ - من I^+ -

الفصل الجزئية السالبة

- ١٣- من احداه A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من O^- -
- ١٤- من امكان A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من O^- -
- ١٥- من استحصال A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من O^- -
- ١٦- من ضروري A^- أو B^- غير متوفا على A^- - من O^- -

٦٥- كما نرى كذا في فروع O - O^+ - O^- -

الأشكال O - O^+ - O^- - O^+ - O^- - O^+ - O^- -

٣ - البديهيات والقوانين الاستنتاجية

٦٢ - فهو اسحق بن راضي بعد حمله الاقدار لوجه واسكان
الخصاء ابي خب ميا عدم معني حصار بعض خصاء بني نصرها
بديهيات النظام والتي تتميز بكونها صادقة بالضرورة ولا تحتاج الى برهان
ن ولا يمكن سرهه عليها حسن عدم ندي وصفه في حصار ميه
وقد يكون عدم ميهات مجموعته محدود من الخصاء وقد يوضع على
هذه فواين او على هذه بديهيات لا متناهية (١١) .

ومن هذا الأصل انقطع منه عدة مصوغات حرة ووضح بين و -
 احث و - مذهب وبين المذهب أو الاقضية التي - من علمها بواسطة
 مذهب و - والاختلاف بين - قدمه - مصوغ لمستحق من حرة وما يوضح
 انه الماطقة الحديثين هو ان ارسطو لم يدرك كلمة يدبهم في نظامه المنطقي ،
 ولكنه مر من الاقضية كلمة و -
 Perfect Syllogisms

و لا فقه الا فقهه . Imperfect Systems
 رتبوا الافقه اربعة نال مذهب لا يحادى في سبي . آخر غير الالافه في
 رتبوا . حمله على سب من ' رتبوا رتبة ذلك سبها في مفهوم
 احداث . و فعل هو سب حقه . رتبوا مذهب فوجدوا سبها على
 جميع الافقه ما عد لا فقه سبها التي سمها في اربعة . رتبوا بها
 جميع الافقه (آخرى . و سبها رتبوا بالافقه سبها فهو على
 سبها احداث في سبها . يقول سبها في اربعة . سبها على
 صنع النظام المطلق .

٦٣ - مختار ارسطو من بين الافقه ان (امر حيم) اسمه شكن
 الاول اسي مذكرة وهي
 Dari, (arent Barbaria
 و سرهن على ما معنى من (افقه) امصحه في مصره
 احتملي نظره (وهدد مصره كمد ذكره في الغره (٦٣) على نوعين
 اميرها (مصره) حيث مسجده (و) اميرها (مصره) حيث
 مسجده (مصره) حيث مسجده (و) اميرها (مصره) حيث

1) Curry, H. B., *Outlines of Formalist Philosophy of Mathematics*, P. 12

سمح يا حبيب وجميع موضوعاتنا محمولين على ما بعد ذلك ان يفسر
اشكال انطوني للقدس ويرجعه الى اشكال الاول .

والحذر بالذكر هـ . انطوني يبرهن ثلاثة اشكال من الافسه
حليله بحلال وضع احد لاه في المقدس . فكون في اشكال الاول
موضوعاً في مقدمه اخرى . محمولاً في مقدمه اخرى . مما يكون
احد لاه في سائر هي محمولاً في مقدمتين . ولكنه يكون في
الشكل الثالث موضوعاً في المقدمتين . وسأني على شرح هذه الاشكال
المطقة بأقسنه عد بحثاً لنظرية القدس الحملية (القسم الثاني من هذا
بحث) .

و. ا. كـ . احد لاه هو الذي يقرر شكل القياس ، فإنه بالإمكان
صير وضع احد الاوسط في احد المقدسين يحصل على قياس آخر ،
وقوانين انعكس هذه . هذه الامكانه . ان بواسطة سطح ان يعد من
لصه فيها موضوع في مرتبه الاول والحملون في امره سانه في قصه
في موضوع في مرتبه سانه والحملون في امره الاول . ووضعت هذه
بعض في نفس لاه صير في الكه . وضعي في حلال اخرى .
وبعد لاحظ انطوني ان قوانين انعكس لا تمكن ان نهي بالفرص بارجاع
جميع الافسه . قصه في المذهبين ، فاستحدثت طريقه برهانه اخرى
احدها فيها حصل على بين المنطقة من منطق القضايا .

٦٢ . أما في نفس جهات في الامر من بعد . افسه . لاه . سطو
هي هذه افسه منطقيه مصمماً تدف على جوانب الجهات . فوجه لافسه
اي سانب من مقدمتين سانه . وافسه سانب من مقدمه سانه
واخرى حمليه ، وافسه سانب من مقدمتين فيها من انصافه وهكذا . . .

ما انموذج اي مستخدمه . في برهان فهي برهان الجرم حيث
ستحدث انطوني انموذج فوسه حصه انعكس ، ولكنه نصف برهان
اخر لبرهانه على الافسه اي لا يمكن ان يرجع الى مذهبين . ومذهبين
في منطق نفس جهات هي لافسه لافسه من شكل الاول . ولكن الفرق
بين الافسه الحملية و لافسه جوانب الجهات من حيث احراز المذهبين ،

المحدد ، ان اير صه الحق في ي س ما هي الافه جميع المقصود
 من اشكال ل طرف ، حسب يحتوي المقصود ، على معنى
 واحد أو أكثر ، كما ان المقصود ل و م لا يحتوي على الواحد
 المقصود⁽¹⁾ .

مخرج من كل ما تقدم بحثه مقصود مهمه هي ان معنى رمزي
 مثل أول مقصود حده في المعنى مقصود نذكر من صفة اير خاص
 ، محدداً الطريقة اير صه ، كما ان تأكد اوسطو على علاقته الاكزام
 قد انكلام على الافه الصحيحه وفواصل المعكس بوضوح ، معادلة اوسطو
 الاولى في وضع المنطق على اسس رياضية .

1) Russell, B., The Principles of Mathematics, P 3

الفصل الثماني

مطلوب القضاة الحمله

2013

٦٦ - جند بن عبد ربه بن كزاد الأسدي المكنى بالعمري
 وهو في سبيل أبي جند الحميري من بني أسد بن
 حنظلة بن مالك بن زيد مناة من بني أسد بن
 عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن
 مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس
 بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

المجموعة الأولى : - مع موضوع مدعى بصفة حملته ، وهو الموضوع الذي أحلنا دراسته في القسم الأول من هذا بحث . وبعد بحثنا الموضوع موضوع مدعى بصفة حملته في كتاب : حكمة ، فإن مدعى بصفة الحملته والتقابل والتماثل للتصايا الحملته (مع بي نؤلف بصفة حملته) وإذا صفنا إلى هذا التماثل نوع آخر من حالات من الحملته وهو (استناد) أو الاستنتاج المباشر **immediate inference** . سيمتاز بكل أمر مع استنادي للتصايا الحملته ، هذا ، وهو مدعى بصفة حملته من جميع الوجوه .

المجموعة الثانية . - بعد فو من جلس ابي نصر . فحدثوا عن حقيقة
المفصل . فخطبه . فلهي من سمع . - فلهي او سمي نفسه من هذه
اخرى . فلهي من سمع . فلهي او سمي نفسه من هذه
هذا فو من الاسف . فلهي من سمع . فلهي او سمي نفسه من هذه
فواين احسن . فلهي من سمع . فلهي او سمي نفسه من هذه
فواين احسن . فلهي من سمع . فلهي او سمي نفسه من هذه
فواين احسن . فلهي من سمع . فلهي او سمي نفسه من هذه

المجموعة الثالثة . وضع " ب " لاسم المكان نفسه محلله .
حيث يتألف كل قياس من ثلاثة حده . ومن مدهم : نتجه لدره تهما

٦٨ - وما كان الصريح منطوقه في محسوس محسوس على ذلك وضع
منطقه ، ووجدت بعض مصطلحات في تعريف هذه الألف . لا تزال متشابهة
بعضها وأصبحت قبل في منطقها في تعريف هذه الألف . لا تزال متشابهة
بالفكر بعداً فكرياً من حيث هو في منطقها هذه فكرياً Meta-System

وعد عمل منطق في بداية كتابه التحليلات الأولى على تعريف
بعض الأفكار الرئيسة من حيث المقدمة والقياس ونوعه . كان عمله
أن يوضح الأفكار بوضوح بدرجة مفهومه . ووجدت كتاب منطق
المنطقية لوجندس واثمة أولاً على تعريف الألف الجديدة . ، سوف نجد
هذا المنهج نفسه الذي سنجد منهج المنطق في هذه الألف ، وبدأ المنهج
ولاً وقبل كل شيء ، سنرى منهج المنطق في هذه الألف ، وبدأ المنهج
النهائي بعداً منطقياً من حيث هو في منطقها هذه فكرياً Meta-System

(١) يعود الفضل في تأسيس هذه المنطقية منطقية في منطقها يعرف
العرب تارسكي A Tarski الذي يعرف المنطقية منطقية تار
مجموعة الاعتبارات المنطقية الأفكار التي تعبر عن علاقات منطقية بين
تعبيرات اللغة والاشياء التي تشير إليها هذه التعبيرات .

Logic Semantics Metamathematics P 101

تفصيل الرابع

تعريفات أفكار المنطق العملي

تمهيد

٦٩ - عند هذا الموضع في الكتاب، حيث يتناول مفهوم المنطق، فليس
من رتبة منطق هي

١ - الأساس و مقدمه المنطق

٢ - المنطق، علمه، سياقه

٣ - المنطق ومناهجه

٤ - المنطق، مصادره، مقاصده

٥ - المنطق و هذا المنطق (الذي) يتبعه المنطق، وهو المنطق، هو

٦ - الأساس أو القاعدة النظرية

٦ - تعريف المنطق

٧٠ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

١ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

٢ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

٣ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

٢ - تعريف المنطق

٧١ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

١ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

٣ - تعريف المنطق

٧٢ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

١ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

١ - المنطق، هو علم، بمعنى، هو

1) An. Pr. A1, 24b

٤ - تعريف الموضوع

- ٧٣ الموضوع = حد أو مر سائله عنه شيء آخر ، أو سائله
 أخرى . الموضوع في مقدمه في شيء - هو الحد الأول
 في مقدمه في شيء .

٥ - تعريف المحمول

- ٧٤ المحمول = حد أو مر سائله به عن موضوع أو حد آخر
 أو . - محمول في مقدمه في شيء - هو الحد - ي
 في مقدمه في شيء .

٦ - تعريف الفصه

- ٧٥ الفصه قول مفيد يحصل لحد أو سائل .

٧ - تعريف A

- ٧٦ A مر سائله عن حد أو سائل موجب

٨ - تعريف F

- ٧٧ F مر سائله عن حد أو سائل سالب

٩ - تعريف I

- ٧٨ I مر سائله عن حد أو سائل موجب

١٠ - تعريف O

- ٧٩ O مر سائله عن حد أو سائل سالب

١١ - تعريف A

- ٨٠ A مر سائله عن حد أو سائل موجب (١٢)

١٢ - تعريف -

- ٨١ - مر سائله عن شيء ، وهو حد أو سائل على حد أو سائل
 اسقطه للفصه أو حد أو سائل (١٣) .

(١) Bocheńska J M, logische philosophische Studien P 21

(٢) لقد بحثنا جدول تصنيف هذه دراسة في ص ٥٢ حيث حددنا
 فيه الخطأ

(٣) ذكرنا جدول تصنيف هذه - ص ٥٢ في ص ٥٢ - حيث حددنا مطلقه

١٣ - تعريف -

٨٢ - مراد على الأبرام بن قيس ، وهذا معنى الأبرام
علاقته بآله .

٢ - القضاة السطة واسكالها

١٤ - تعريف الشكل المنطقي

٨٣ - سطر منطقي هو سطر فيه جميع الحدود متغيرات ، ولا بد أن
يكون من معنى . لأن سطر منطقي
- سطر منطقي
- سطر منطقي

وهذا سطر منطقي . من ذلك التعبير الذي يتميز بآله
من جميع حدود . معبر . ومن الأمثلة على ذلك قولنا
، سطر ، و هذا التعبير متغير واحد هو أ ، أما إنسان
فهو حد يكون معنى معنى . وهذا تحويل هذا الشكل
المنطقي . آخر . كما أن هذا تحويل هذا التعبير إلى قصة تحتمل
معنى . الكذب إذا ما وصفا يدل المتغير أ ، حيداً لغوياً
من سطر منطقي .

وهذا سطر منطقي . لأن ذلك التعبير الذي تكون فيه جميع
الحدود معبراً منطقياً . هو الذي يتألف من
معبرين ، من معنى . كما يمكن تحويل هذا الشكل إلى
قصة بآله . قصة بآله . من قول ملاح . كذا عراقي
سوي .

١٥ - تعريف A ب

٨٤ - A ب سطر منطقي . معبر . ب معبر على كذا ،
أو ب . آخر . كذا هي .

١٦ - جدول المسألة المنطقيّة خلافاً لأبرام بن قيس . ٥٥ .

ما بعد علی تک سی : ۱۔ علی و خدمہ ۲۔ و احقرنی ۳۔ قل
علی بعض اسو ۴۔ او ۵۔ علی علی بعضہ ۶۔ او ۷۔ علی علی کل
سی :

يحدث معه انه بعد ما يبع نقود في سجنه في العنصر ،
وهي نقود هي جوده على ... التي ... من اذنة الكمية ،
على ...

٣ - القياس والكونية

٢٦ - تعريف الفداس

۹۲ . نفس هو قول : نفس في . أكبر من واحد ثم
سواء كان في نفس واحد أو في
نفسين .

٢٤ - تعريف السجده

[illegible]

٢٥ - تعريف العدد الأكبر

۹۲
 "هو به (ک) بی من ، بعد - "مهر محمد"
 بی ، به ، محمد (بی) عذری شد من "

٢٦ - يعرف الجد الأصغر

۹۵ . عیونہ (عمر ۱۷ سال) ، معادہ ، منہر فی احدی
الحدسہ ، کہ منہر جا ، کھوسو ، فی اسجہ .

نظمه مي شد. هر يك از اينها توسط خيال غلبه من قابل محمول ما
في نسخه ۱۵۴۷ هـ هي ملاحظه كردم و مشاهده چي بود. هذا احد عن
تكملة من بعد.

1. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

1) Ад. Пр. А 1, 24а

2) Ibid., 24b

٢٤ الفصل السادس عشر

٢٧ - تعريف الحد الأوسط

٩٦ هو الحد الأوسط في القياس ، معناه ان أ يظهر في المقدمات فقط ، وهذا يعني ان الحد الأوسط هو الحد المشترك بين المقدمات وهو الذي يوصل بمقتضى من حد لآخر واحد لآخر .

٢٨ - تعريف المقيدة الكبرى

٩٧ مقيدة الكبرى في قياس هي مقيدة أو مقيدة مقيدة بوحدة لها الحد الأكبر .

٢٩ - تعريف المقيدة الصغرى

٩٨ مقيدة الصغرى في قياس هي مقيدة أو مقيدة مقيدة بوحدة لها الحد الأصغر .

٣ - الاشكال والصيغ القياسية

٣٠ - تعريف الشكل المنطقي القياسي

٩٩ الشكل المنطقي القياسي هو قياس منطقي عام (أو) عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط .

يتميز الشكل المنطقي القياسي عن غيره من الأشكال القياسية عامة بأنه منطقي عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط ، وهو منطقي عام منطقي عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط .

٣١ - تعريف الصيغ القياسية

١٠٠ الصيغ القياسية هي قياس منطقي عام (أو) عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط .

وهذه هي الصيغ القياسية من حيث هي صيغ منطقي عام (أو) عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط ، وهو منطقي عام منطقي عام من غير أن يكون له حد أصغر أو حد أكبر من الحد الأوسط .

مصر - أهمله في عر - أهله في عرس .

٣٢ - تعريف الضرب القياسي من الشكل الأول

١٠١ مصر - عرس من الشكل الأول هو قياس في الحد الأوسط موضوع في مقدمة الآخر ومحمولاً في المقدمة الصغرى .

٣٣ - تعريف الضرب القياسي من الشكل الثاني

١٠٢ مصر - عرس من الشكل الثاني هو قياس في الحد الأوسط محمولاً في المقدمة .

٣٤ - تعريف الضرب القياسي من الشكل الثالث

١٠٣ مصر - عرس من الشكل الثالث هو قياس في الحد الأوسط موضوع في المقدمة .

٣٥ - تعريف الضرب القياسي من الشكل الرابع

١٠٤ مصر - عرس من الشكل الرابع هو قياس في الحد الأوسط محمولاً في مقدمة الآخر وموضوع في المقدمة الصغرى .

٥ - البديهيات والاستدلال

٣٦ - تعريف صحة القياس

١٠٥ بشر القياس صحيحاً *valid* إذا كان يرجه عليه استدلال بواسطة البديهيات والقوانين الاستنتاجية الموضوعه في بداية المقام المنطقي .

٣٧ - تعريف فساد القياس

١٠٦ بشر القياس فاسداً *invalid* إذا كان يرجه عليه استدلال بواسطة البديهيات والقوانين الاستنتاجية الموضوعه في بداية المقام المنطقي .

٣٨ - تعريف القياس الكامل

١٠٧ القياس الكامل هو قياس يبيّن جداح في كل ما بحث عن مقدماته إلى استنتاج سي - غيره .

٣٩ - تعريف القياس الناقص

١٠٨ قياس ناقص هو قياس يبيّن جداح في كل ما بحث عن مقدماته

١) منطق رسمي || محمد باقر (أول)، ص ٨ An Pr A 1.24

أو استعمال شيء واحد أو أشياء معا هو واجب عن المقدمين
التي ألف منها ، عراها به لكن استعمل في المقدمة (١) .

٤٠ - تعريف عكس الحدود

١٠٩ عكس هو امر منطقي يوضح حدود المقادير ، بحيث يصبح
موضوع في المقصود الموضوع محمولاً في المقصود المشتق ،
ويصبح المحمول في المقصود لائق موضوعاً في المقصود ذاته .

٤١ - تعريف الاستنتاج المنطقي

١١٠ استدلال منطقي مقصود به بواسطة مقصود أو مقادير جديدة
من مقصود أو مقادير وصفت في المقادير ، بحيث يكون هذا
الاستدلال إرادي ، ضروري ، لأن الآراء الضرورية شرط
أساسي في كل عملية منطقية .

٤٢ - تعريف الاستدلال

١١١ استدلال منطقي مقصود به مقادير مقصود ونتاج يلزم بالضرورة
من مقادير أخرى ، هي إما أن تكون مقصود كاملة (مبدئيات) أو
مقادير مرهون عليها (مرهانات) أو مقصود ناقصة .

٤٣ - تعريف الرد

١١٢ رد عملية مقصود مقصود بها على عمل المقصود ناقصة المقصود
كاملة ، وذلك بوضع مقصود مقصود استدلاله أي أن يصل إلى
مبدئيات موضوعه في بداية المقادير منطقي .

٤٤ - تعريف البرهان

١١٣ البرهان عملية استدلاله منطقية لها نتائج محدود من مقادير
هي إما مبدئيات أو مرهانات .

وهذا يعني أن البرهان لا يكون من مقادير أو مقادير غير مرهون
عليها اللهم إلا إذا كانت مبدئيات ، والذي يسمونه في البرهان
هو أن المقصود ناقصة الأحجية هي المقصود التي يريد أن
يرهن عليها ، أي أنها مشتقة هذه المقصود استدلالاً من مبدئيات

1) Ibid

(١) المصدر السابق .

أو الغصاء التي سبق برهان عليها .

وكن الرهان عند ارسطو بأحد طريقاً آخر ، فمحاول أن
يرجع جميع البرهان إلى التبيين ، وذلك محقق من الأمثلة
التي هي أمثلة كاملة بهذا المعنى ، هذا وسوف نتبع طريق
ارسطو في البرهان .

الفصل الخامس

التقابل والمربع المنطقي للفضايا العملية

مقدمة

١١٤ - مربع اسطفي ، كما عرفت كتب سبق ان يذكره بهذا الاسم ،
يضم في اعمقه نظرية . فهو في هذا المصداق الاربعة الكلمة الموحدة ،
كلمة الساحة ، جزئها الموحدة والجزئها الساحة . ولما صعد الى بعض
المواضع اسطفي الاخرى . وعندئذ . فهو نظرية من المصداق في كتاب
المادة ، فبحث هذه العلاقة من ناحية الكم والكيف . ورغم ان هذه النظرية
لا تمت بصلة لنظرية اسطفي في عاين ، الا ان لها صلة منطقية مهمة ،
خاصة اذا اعتبرناها نقطة انطلاق . نظرية منطقية تكون مربع اسطفي
نقطة .

وسنحاول في هذا الفصل ان نعرض الى . خطوه ونصمها على هذه
صع منطقية ، ثم نتقل الى . مربع اسطفي حسب تصحيح نوايه اسطفي
بأنه مصفي جديد . نحن نصحح من اسير أن سدد ويكون الاستدلال
ممكناً . وهذا يعني . سنحاول ان نسوي بعض اسير اسطفي مهمة ،
خاصة تلك التي استخدمها اسطفي في كنه اسطفي ، والتي سنصله
مواضع مربع اسطفي . ومن جدير بالذكر هـ هـ هو ان هذه النظرية
صورية في طبيعتها . لا تختلف عن نظرية عاين في هذه الناحية .

١ - تقابل الفضاءات العملية

١١٥ المصداق اسفي هو موضوع الجدول التالي

- أ - مصداق الكلمة الموحدة A - ب معقود على كل أ
 - ب - القصبة الكلمة الساحة E - ب غير معقود على سي . من أ
 - ج - القصبة الجزئ الموحدة I - ب معقود على بعض أ
 - د - المصداق الجزئ الساحة U - ب غير معقود على بعض أ
- أما الحروف اللاتينية "O, I, E, A" فهي مأخوذة من كلمات

لأيه . والكلمة Affirmo ومعناها . أنا أنست . منحود منها حرف اعلة
الاول "A" لمدلاه على الكلمة الموحه ، بما أخذ حرف اعلة انشائي
"I" يدل على الحرثه الموحه . أما في حقه فمعناه أنه في موردها
مأخوذه من الكلمة Nego ومعناها . أنا سلب أو انفي فخذ حد حرف
علها الاول "E" يدل على كلمة انسه ، بما بقي حرف علها الذي
"O" لتدل على الحرثه السالبة .

١١٦ - وعلى هذا الأسس سوف ندس من بعض المعصم صمم صمم
اعوانين المعصم ، وكما يرسم المعصم المعصم لأربع ، فحده سب بصله
أصلاً لغيره أرسلوه في انفي أو سلب . فمعصم عند اسطو من حقه
الكف أما أن يكون سلبه أو موحه ، كما فخذ حد فقط .
فإذا كانت المعصم المعصم مختلفه في السلب ومشتبهه في الحكم ، وكان الحكم
كلها في المعصم يدعو من هذه الخلافه صمم . وهي سلبه على
. كلمة الموحه والكلمه السالبة خلافه صمم صمم
ضد . فإنا نحصل بذلك على الصيغه الآتية :-

(أ E ب) ضد (أ A ب)

وكذلك (أ A ب) ضد (أ E ب)

ورأي أرسلوه في هذه الخلافه سربح أو يقول . متى كان الحكم كلها
على كلمتي نأيه نشأ موحواً أو غير موحواً ، كان الحكمان مصدرين^(٢) .
ومن الأمثلة على الفصاء الصمم . فوالا . كل الأس اكله . و . لا واحد من
الاس دكي في الاختلاف بين هذين المعصم هو من حقه سلب
فقط ، أما الحكم في الاول وثنيه كمي . مع اختلاف واحد هو ان الاولى
موحه وإسنه سالمة . أما الموصوع والمحمود في المعصم فواحد لم يطرأ
عليه غير .

١١٧ - أما إذا كانت المعصم المعصم مختلفه كماً وكفاً كان يكون
افصه الاولى كله موحه والآخرى حرثه سلبه ، أو أن تكون افصه
الاولى كله سلبه والآخرى حرثه موحه ، فإنا ندعوا من هذه الخلافه

1) Bochenski, I M., Ancient formal logic P 37

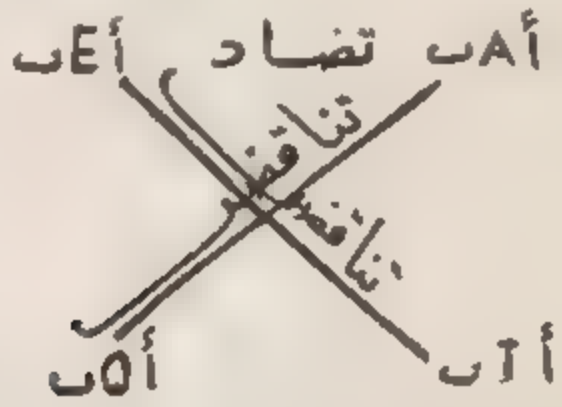
2) منطق ارسطو (المصادر) ص ٦٦ De Int. Chapter 7, 17b

متناقض^(١) ، وإذا رجعنا إلى علاقة بعض ببعض ، نكون قد
حصلنا على الصيغة الآتية -

(A -) متضمن (U -)

(E -) متضمن (I -)

وكيف يمكن بهذه الطريقة تعطيها لأمثلة الآتية ما مرس .
• كل شيء سائر ، ناقص ، بعض ليس هو شياً .
• لا يوجد من العرب شيء ، بعض العرب استوبون .
• يختلف بعض العلماء عن بعض في اتجاهات بعضه لآله -
لا يمكن أن يتجمع عددان في اتجاه - اتجاه وفي اتجاهات متضادة ،
فإذا صدق إحدى اتجاهات متضادة ، فحينئذ يكون اتجاه الأخرى
كذلك^(٢) . وكذلك إذا صدق إحدى اتجاهات متضادة ، فحينئذ لا يكون
اتجاه الأخرى كذلك^(٣) . ولكن هناك ثمة اختلاف أساسي بين المقادير
متضادة ومتضادة هو : بعض اتجاهات متضادة حيث أن يكون أحدها صادقاً
والآخر كاذباً ، بل يمكن أن يكون بعض اتجاهات متضادة كاذباً معاً ، ولا
يمكن أن يكون بـ معاً ، أي أن كذب أحدهما لا يتضمن صدق الأخرى .
ويمكن الآن أن يرسم مخططاً بسيطاً لتقابل المقادير الأربعة بالصدق
المتناقض



١) المصدر السابق ص ٦٧
٢) المصدر السابق ص ٦٨
٣) المصدر السابق ص ٦٧

٢ - الاستنتاج المباشر

١١٨- قصد بالأسح سحر لاسحق من قصة موضوعه من غير حجة أي حد أو شرط كذا هو الحال في العيس . وهذا الأسح ارامي ، وذا صدد العصة الأولى موضوعه فلا بد أن صدد العصة الثانية بالضرورة . ، وهذا يعني بعد اصوري اسطفي انه اذا كانت الأولى من الضروري أن تكون الثانية .

وحر في الأسح اسحر موعن

١ - الأسح عن طريق عكس الحدود .

٢ - الأسح عن طريق الأسحق دوما حجة الى عكس الحدود .

والأسح الذي نحن الآن صدد بحثه هو النوع الثاني ، أما الأول فانا سندرس خصائصه وموضوعه فوائده في بحثنا لنظرية القياس ، لانه يكون اموائين الأسحاحه في نظريه .

١١٩- وللانتاج من اسوع اسبي شروط منطقية هي

أ - يجب أن يبقى الكم في قصة الأولى واسمها ثابتاً .

ب - يجب أن يبقى الموضوع والكمون في القصص ثابتاً بلا غير .
واموائين منطقية اسبي شروط أخرى هي -

(أ) عندما نسق أو نسح قصة حجة موجهة من قصة أخرى ككله موجهة .

(ب) عندما نسق أو نسح قصة حرجية سببه من قصة أخرى ككله سببه .

(١) أ A ب ← أ I ب

(٢) أ E ب ← أ O ب

أما الأسح من قصة حرجية سواء كانت موجهة أم سببه فهو ممكن لأن اعلاله من القصة الأولى واسمها سب اراميه ، وعليه لا يمكن قولها كقوائين منطقية . ويحد في سببي الاشتقاق المذكورين انما نستطيع أن نسق

من الممكن ان بعض ، و لا شيء - سعد من البعض الى البعض ومن
 البعض الى كل ، وبعد اخرى -

$$(3) \quad I \rightarrow A' \rightarrow \text{بعض كتابون منطقي} \cdot$$

$$(4) \quad O \rightarrow E' \rightarrow \text{بعض كتابون منطقي} \cdot$$

ومن الأمثلة على قولهم (أ - ب) حة (١ ، ٢) -

كل - كل - بعض - بعض -

لا واحد من الطرفين فرمي - بعض الطرفين - سواء الطرفين

والأمر المنطقي من هذه القضايا ضروري ، فاحدات البعض الكمية

فقط - صدور البعض بحته - ضروري -

٣ - المربع المنطقي

١٢٠ - يكون مربع منطقي من علاقات المنطق في التقابل والاشتقاق

من أنواع البرهان لأن المنطق في - به الخصائص المنطقية مربع

منطقي في مساهمة بوجهه برتبة التي سوف تتحدد قاعدة منطقية

وسمى قولهم اخرى - - - - - مع المنطقي كما هو معروف في كتب

منطق فهو كما يأتي -



وبعد بحثنا هذا، والناقص، وسداحل وسوف نعرض الآن البتة
 منطقة المدحون بحثنا يذكر ارسطو هذه العلاقة صورة
 واضحة، لا انه عرفها كم يظهر من قوة نأر اعداء، اعداء لا يمكن أن
 تكون صادقة معاً، ولكن خاض المتصادات يمكن في بعض الأحيان أن
 تكون صادقة وهذا يعني أن اعداء يمكن أن يتجمع في القضية
 الخاصة بلكه ابوجه والقصة الخاصة بلكه اعداء وسداه اخرى انه
 يمكن أن يتجمع اعداء في اعداء اخرى اعداء والقصة اخرى الواحدة
 معاً، وهذه هي اخصصة ارسطو خلافاً المدحون بحثنا أو ما نسمي
 حدث خلافاً اعد (٧)، والتي بحثنا في الفقرة ٥٤ ويمكننا نفس هذه
 العلاقة بالأمثلة اللغوية الآتية :

في حالة صدق التفتين من كقول
مصر الناس علماء ٧ مصر الناس
سوا علماء

في حقه صدور الاذن وكذا اذاعة كقيوم . بعض الناس قانون ٧ بعض
الناس سوا قانون

في حالة صدق التائه وكذب الأول كتبوا
معص المأثرة أعده ٧ معص
المأثرة لسوا أعلاه

أما إذا كانت هذه الأولى وإشاعة كرسى ، فإن انقصة البركة
كريمة كذلك .

وبعد أن عرّف الآن أشكال أعضاء المبرمج نستطیع بمساعدة المنطقة
بحاولة الآن أن نشق من هذا مبرمج بعض مبادئ أسطقته المهمة في الدراسات
الأسطقية القديمة والحديثة .

١٢٩- إذا عدنا إلى مربع مطيعي وحدنا من القضاة المحلة
الآن مع ربطها علاوة مطقة معه في كلمة الروح والكلمة السابعة
علاوة هاد التي يمكن أن يصح على أنه مطيعي يذكر في الخصائص
الطبعة عدد العلاقات

(١) عطفان لومضون (الصارة) ص ٦٧ - ٦٨

k) De Int. Chapter 7, 17b

(أ) معيار التضاد

لا يمكن أن صدق انقصة الكلبة انوجه وانقصة الكلبة احسانه

معاً وفي الوقت نفسه اذا كان هما نفس الموضوع والمحمول ،

ويكفيهما معنى أن يكونا معاً وفي آن واحد .

ومماثلة ثالثة : انه لا يمكن أن يكون انقصة وحده صادق في ان واحد ، ولكن من الممكن أن يكذب انقصة وحده معاً ، ويوضح هذه العلاقة نسوق الآن بعض الأمثلة اللغوية :

(أ) انقصة الكلبة انوجه (كن اناس غلده) وحدها انقصة الكلبة

الساله (لا واحد من الناس عالم)

(ب) انقصة الكلبة انوجه (كن المعادن فلز) وحدها انقصة الكلبة

الساله (لا واحد من المعادن فلزي)

(ج) انقصة الكلبة انوجه (كن عراقي اعرابي) وحدها انقصة الكلبة

الدله (لا واحد من العراقيين اعرابي)

نظهر في الحالة الأولى ان انقصة وحدها كاذب ، في حين يكون انقصة الكلبة انوجه في الحالة الثانية ب ف وحدها انقصة الكلبة الساله كاذبة ، أما في الحالة الثالثة فان انقصة الكلبة انوجه كاذبة وحدها انقصة الكلبة الساله صادقة .

أما اشكل اسطفي فعلامه انقصة فكما انقصة ديمور كما تأتي .

(١) $(\neg A \supset A \supset E)$ أي لا يمكن أن يكون

A ب و $\neg A$ ب صادق في آن واحد . كما يمكن وضع

هذا القانون صفة منطق اخرى وعلى هيئة الزاء .

(٢) $A \supset \neg A \supset E$ أي اذا صدق

A ب فبح أن صدق في صدها انقصة .

(٣) $\neg A \supset A \supset E$ أي اذا صدق

(١) منطق اوسطو (التحليلات الأولى) ص ٢٧٠ - ٢٧٨

1) An. Pr. B 14. 63a

2) Ibid., A2, 25a

(٢) المصدر السابق ص ١١٠

أ B ب فتح أن يصدق بي خدعا أيضاً .

(ب) معار التناقض

لا يمكن أن صدق اعصه ككلمة الموحدة والقصة الحرثة ١٢٢

الاسم معاً وفي يوم عه اذا كان كل منهما من الموضوع

والمحمول ، كما لا يمكن أن تكذبا معاً .

ومعناه اخرى : انه يجب أن تكون إحدى القضايا المتناقضة التي لها
من الموضوع والمحمول صادقة . ولكي يوضح هذه العلاقة نلجأ الى الأمثلة
اللمونة كما فعل في المعار السابق .

أ) القصة الكلمة الموحدة (كن مصري افرقي) واعصه الحرثة

السالة (بعض المصريين ليسوا افرقيين)

ب) اعصه الكلمة الموحدة (كن عراقي افرقي) واعصه الحرثة

الاسم (بعض العراقيين ليسوا افرقيين)

نظهر في الحالة الأولى ان الكلمة الموحدة صادقة ، سيما بقصتها كاذب .

اما القصة الكلمة الموحدة في الحالة الثانية فانها كاذبة ونقصها صادق .

ومعناه اخرى

انه لا يمكن أن يجمع القصة الكلمة الموحدة وبقصتها في آن واحد .

وسنكتب الآن وضع هذه المأزج المنطقي على هيئة قانون منطقي -

(٤) - (A ب A ب A ب A ب)

هذا هو الشكل الأول من معاد - نفس الذي نظهر بين الكلمة الموحدة

والحرثة السابقة . أما الشكل الثاني من معاد التناقض فهو بين الكلمة السالة

والحرثة الموحدة ، وهذا معناه :-

لا يمكن أن صدق اعصه الكلمة السالة واعصه الحرثة

الموحدة معاً وفي يوم عه ، اذا كان كلاهما من الموضوع

والمحمول ، كما لا يمكن أن يكذب معاً .

وكتفى بهذا الشئ من معناه اما ان يعطى الأمثلة الممثلة لأنه -

(ج) انصه الكليه الى (د ، حد من الاعراض المرضيه) ونصه
(بعض العرايين الغير يقى)

د) القصة الكله الساله (لا واحد من الهر وبن اسوي) وبفصها
(بعض الراعين اسوي)

القصة الأولى في (ج) ب قه ومصحف لدب ، كما انقصة الأولى في

(د) کارونه و نښې یې کړي. و پوره خبرې ته لا زمان و جسم المصه

الكلية اياه ونقصها في آر واحد = بعد هو بدون امضي ضمير عن

454

$$(\cup \quad \cap \quad \Delta \quad \cup \quad \cap \quad \Delta \quad) \quad = \quad (\circ)$$

كما يمكن أن يحصل على فوائد مطبوعة أخرى ، وذلك من سبي
التي يصح انصافه والتمسك به ، أو كدولة معاً ، وبصر على هذه
الغواصين المطبوعة مصادر أو ربما قد هم ، هناك في انصاف المطبوعة الآلة -

$$b(-0) \longleftrightarrow -A \quad (v)$$

$$i^*(\cup A) \longleftrightarrow \cup (i^*) \quad (V)$$

$$\tau_1(-1, i) = \pm \longleftrightarrow -E^i \quad (A)$$

$$^{(1)}(\cup E) = \longleftrightarrow \cup I \quad (A)$$

وہسکا الار وسم عدہ ام لار علی ہشہ ایرام مصطفی -

$$^{(2)}(\cup O) \longleftarrow \cup A^i \quad (14)$$

(١) صبطي ارمطير : السجلات الأولى ص ١٢١

1) Ad Pr A 5 27a

2) ————— ٥٠ ابطر شعر ١٢

(٣) المصنف السامي

(۴) امینو رستاق و جھیلابا (اول حصہ) ص ۳۶۸

4) An. Pr. B 19. 62b

(٩) المصدر السابق ص ٢٦٧

- (١١) - (أ O ب) ← (أ A ب)^(١)
 (١٢) (أ O ب) ← (أ A ب)^(٢)
 (١٣) - (أ A ب) ← (أ O ب)^(٣)
 (١٤) (أ E ب) ← (أ I ب)^(٤)
 (١٥) - (أ I ب) ← (أ E ب)^(٥)
 (١٦) (أ I ب) ← (أ E ب)^(٦)
 (١٧) - (أ I ب) ← (أ E ب)^(٧)

• هذه المقولات الخمسة كثيرة في منطق أرسطو ، كما نرى في هذه كثيرة في
 الفلسفة بطريقة مختلفة ، وهو يترجم في منطق أرسطو ، وهو في منطق
 أرسطو ، كما نرى في منطق أرسطو .^(٨)

(ج) مصادر الدخول

١٢٣ - من الممكن أن يكون • منطق أرسطو خمسة حجة من خمسة كنه •

فمن موضوع والمحمول ومن سبب من حيث السبب

• (البحر •

• هناك حجة من هذا النوع في منطق أرسطو -

الشيء الأول • من الممكن أن يكون خمسة حجة من خمسة

كنه • من خمسة • من موضوع والمحمول • ومن

أرسطو • من خمسة • من موضوع والمحمول • ومن

- (١) منطق أرسطو (المجلد ١) ص ٢٦٨ و ٢٦٩
 ١. An. Pr. A 5, 27a B13. 62a
 ٢. المصدر السابق ص ٢٦٢
 ٣. المصدر السابق ص ٢٦٥ و ٢٦٩
 ٤. المصدر السابق ص ٢٧
 ٥. المصدر السابق ص ٢٦٢ و ٢٦٥
 ٦. المصدر السابق ص ٢٧
 ٧. المصدر السابق ص ٢٦٨ و ٢٦٩
 ٨. المصدر السابق ص ٢٦٢ و ٢٦٨

من اعطى الكفة الموحدة (كى اعطى عافره) سيج اعطى
 الجرتية الموحدة (بعض العلماء عافره) ، فاذا صدقت الكفة الموحدة ، فإن
 اجرتيه موحدة صدق الضرورة . ويمكن التعبير عن علاقة السدادين
 كما يأتي

$$(18) \quad A \leftarrow I$$

الشق الثاني يستلزم أن شق كفة جرتيه - هـ من كفة كلفه
- هـ لها نفس الموضوع والمحمول - ومن الأصله
 المعطيه على هذه الحالة - تأتي -

من اعطى الكفة سادته (لا واحد من الأوروبيين اسوي) سيج
 جرتيه ساله (نفس الأوروبيين - أو اسويين) فاذا صدقت الكفة السالفة
 فيجب أن صدق اجرتيه اساله بالضرورة . أما الكى اعطى هذه
 الحالة فهو -

$$(19) \quad A \leftarrow O$$

(د) مصادر الدخول تحت الضاد

١٢٤ - من امكن أن صدق اعطى اجرتيه موحدة واعطى اجرتيه
اساله اي هـ نفس الموضوع والمحمول معاً ، ويمكن أن
يكتب أحدهما ، ويمكن لا يمكن أن يكتب معاً .

ولقد أعطى هذا المصدر أصله موحدة في اعطى ١٢٥ ونسب الآخر أن
 عطى اعطى اعطى هذا المصدر .

$$(20) \quad I \leftarrow O$$

١٢٥ - ولي حاسب هذه الموازين متفقة لمرجع اعطى موحدة - نفس
 الخصائص المنطوقه الأخرى ، فالأماكن احصاء نفس هذه الموازين أو
 موازين أخرى - ولأجل أن بين هذه الخصائص سوى نفس لأصله على
 ذلك -

مبرهنة (١) :

من الممكن استقراء صحة $A \rightarrow I$

البرهان :

$$(٢) \quad (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

$$(٩) \quad A \rightarrow I \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

بحسب التعريف

مبرهنة (٢) :

$$A \rightarrow E \leftrightarrow (A \rightarrow I) \rightarrow A$$

البرهان :

$$(٣) \quad (A \rightarrow I) \rightarrow A$$

$$(٧) \quad A \rightarrow E \leftrightarrow (A \rightarrow I) \rightarrow A$$

بحسب التعريف

مبرهنة (٣) :

$$A \rightarrow I \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

البرهان :

$$(١) \quad (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

$$\text{وبما أن } (A \rightarrow I) \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

لأننا توصل إلى النتيجة $(A \rightarrow I) \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$

$$(٧) \quad A \rightarrow I \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

$$(٩) \quad A \rightarrow E \leftrightarrow (A \rightarrow I) \rightarrow A$$

بحسب التعريف

$$\text{وبما أن } (A \rightarrow I) \leftrightarrow (A \rightarrow E) \rightarrow A$$

بحسب التعريف

١٢٦- كما يمكن أن نشيخص عبارات الصيغة الأخرى غير تلك

التي ذكرناها بعد الآن ومن الأمثلة على هذه العبارات $A \rightarrow B$ -

$$(A \cup A') - A \cup A' = (A \cup A') - A \cup A' \quad (21)$$

$$((A \cup E') - A \cup E') - A \cup E' = (A \cup E') - A \cup E' \quad (22)$$

$$A \cup A' \vee (A \cup A') = (A \cup A') \vee (A \cup A') \quad (23)$$

$$A \cup A' \leftarrow (A \cup A') = (A \cup A') \leftarrow (A \cup A') \quad (24)$$

$$A \cup A' \leftarrow (A \cup A') = (A \cup A') \leftarrow (A \cup A') \quad (25)$$

$$(A \cup E') - A \cup E' = (A \cup E') - A \cup E' \quad (26)$$

$$(A \cup A') - A \cup A' = (A \cup A') - A \cup A' \quad (27)$$

مبرهنة (4) :

$$((A \cup A') - A \cup A') - A \cup A' =$$

البرهان :

$$(4) \quad (A \cup A' \cup A \cup A') - A \cup A' =$$

$$(A \cup A') - A \cup A' \longleftrightarrow A \cup A' \quad (5)$$

$$((A \cup A') - A \cup A') - A \cup A' =$$

مبرهنة (5) :

$$((A \cup E') - A \cup E') - A \cup E' =$$

البرهان :

$$(5) \quad (A \cup E' \cup A \cup E') - A \cup E' =$$

$$(A) \quad (A \cup E') - A \cup E' \longleftrightarrow A \cup E' \quad (6)$$

$$((A \cup E') - A \cup E') - A \cup E' =$$

نجد في البرهان (5) و (6) ان هذه المعادلات صحيحة للدور المستطيل

الاسمي -

- (A - A) وهو دور عمود متعامد الذي يمس الدائرة من

المنحدر أو يكون القوس مبدوء وكذا في ان واحد .

مبرهنة (6) :

$$A \cup A' \vee (A \cup A') =$$

البرهان .

$$\begin{aligned} & - (ق - أ) \longleftrightarrow - (ق - ب) \quad (\text{قانون منطقي}) \\ & \text{بيان} - (أ \supset أ) \longleftrightarrow - (أ \supset أ) \quad (\text{مرحلة ٤}) \\ & \dots - (أ \supset أ) \longleftrightarrow - (أ \supset أ) \end{aligned}$$

وهذا هو تبصير عن قانون الثالث المرفوع (- ق - ب) الذي هو
أن العنصر إما أن يكون كاذباً أو صادقاً ولا وسط بينهما .

مبرهنة (٧) :

$$- (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب)$$

البرهان :

$$\begin{aligned} & - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{مرحلة ١}) \\ & \text{وسان} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{٦}) \\ & \dots \text{بالتعويض} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \end{aligned}$$

مبرهنة (٨) :

$$- (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب)$$

البرهان :

$$\begin{aligned} & - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{مرحلة ٢}) \\ & \text{وسان} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{٨}) \\ & \dots \text{بالتعويض} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \end{aligned}$$

مبرهنة (٩) :

$$- (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب)$$

البرهان :

$$\begin{aligned} & - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{مرحلة ١}) \\ & \text{وسان} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{٦}) \\ & \text{وكذلك} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \quad (\text{٨}) \\ & \dots \text{بالتعويض} - (أ \supset ب) \longleftrightarrow - (أ \supset ب) \end{aligned}$$

مبرهنة (١٠) :

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A)$$

البرهان :

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مقدمة (٢)}$$

$$(A) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مقدمة (٨)}$$

$$(A) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{وكذلك}$$

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مقدمة (١٠)}$$

١٢٧- كما سلك بعض البراهين السابقة البرهان على بعض المواضع المنطقية المتعلقة بملاحة الدلائل .

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مبرهنة (١١)}$$

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مبرهنة (١٢)}$$

$$(A \rightarrow B) \rightarrow (B \rightarrow A) \quad \text{مبرهنة (١٣)}$$

ولبرهان على هذه المواضع نحدد البرهان (٣) كعدد البرهان ونصف
أما بعض الملاحظات التي أسقطها في البراهين السابقة وهي (٧) ، (٩) .

الفصل السادس

نظرية الفياس

تمهيد

١٢٨- الفياس كما يعرفه . سيمو (في الفصل الرابع - حرف ٢٢)
قول يأتي من مقدمتين وسبعة طرق عتقها استطراد . ويعرفه فياس على
هذا الأساس فهم بهذا الحرف من الأول التي بدورها تأتي من اتصال
حلقة منه هي الفياس لا مع المرونة . وبعد ذلك علاقة هذه الفياس مع
بعضها البعض من ناحية الاشتاق والحد والحدس والحدس والحدس
بحسب الفياس ، وهذه الآن هي كملته . بدورها . ويرتبط تحليل الأقسام
التي تصح أن تكون لها في نظرية الفياس . وسوف نبحث في هذا
على المصادر المعلقة التي حلقتها ارسطو مستعين كذلك ببعض من سيمو
أرناصو أحدث ، كما سيجوز أن نرجح أن يكون فياس ضروريه على
نهج المنطق أحدث . ويعرفه الفياس بغيره نظرية منطقية مبنية
تأتي من قوانين منطقية في الاستدلال ومن شكل منطقية في صيغتها .
وعلى هذا الأساس سنقول الأمر بقوانين الاستدلال في هذا
شكل الفياس وضروريه .

١ - القوانين الاستنتاجية

١٢٩- صموغ ارسطو قوانين منطق على هذه الزاوية ، وهذه هي
النسخة تتم المقدمات بالضرورة . وهذه النسخة المنطقية مهمة جداً في
الدراسات المنطقية ، لأنها لا تستطيع أن تحصل على نتيجة من مقدمات
صادقة . ويمكننا بذلك معرفة علاقة الاستدلال I - Beziehung
مسمي
بكرة الحدس والآراء الضرورية بين المقدمات والنسخة .

(١) مبادئ التتابع

إذا صدقت المقدمات في القوانين المنطقية فحينئذ صدق الاستدلال
بالضرورة . ويعرفه أخرى أن صدق المقدمات فحينئذ صدق النتيجة .

دا كانت هي المعلوم والساحة علامة ^(١١) . ويحدد ارسطو هذا المبدأ
 هو به ، اما من مميزات صراحة فلس يكون أن يجمع كذب ، ^(١٢) وكما
 هذا المبدأ لدن أمثلة كثيرة على ذلك ، منها ما ذكرنا في الفصل السابق في
 الاستقالات ^(١٣) .

١٣٠- ولكن ارسطو يستخدم قوانين منطقية أخرى لها علاقة اسبق
 عند ايراهن على أنها ، يجب بسبب أن بعضها هي وعلى -
 - هو من الأساحة التي تطلق الحدود -
 - اعمالي الأساحة التي تطلق ، ^(١٤)
 ولكن نوع من هذه اعمالي هي من نظريته بوجهة عامة ، فلهذا
 ارسطو ايراهن في بعض -

Ostensive Proof

- ايراهن ، ^(١٥)

Proof ad impossibile

ب - ايراهن ، ^(١٦)

سحق ارسطو اعمالي الأساحة المتبعة بالحدود . حتى انفسه
 لم يرهان بالحدود ، وهذه اعمالي سمح - طلب وضع الموضوع والمحمول
 فليس له من قصة أخرى مدبرة عنها ، حيث يصح موضوع محمولاً
 والمحمول موضوعاً ، ويدعى هذه اعمالي عامة اعمالي المنس - ومن أن
 محلي اعمالي منطقية هذه اعمالي عدم المتغير انفسه اسبقه بها أولاً .

(ب) معار عكس الكلفة الموجبة

١٣١- سبق من انفسه كلفة موجبة قصة حرة موجبة معكوسة

الحدود ، أو كما هو المسمى ، أو كل - هي أ ، فإن

بعض يكون ^(١٧) . ومما يراه منطقية -

A - B - C

1) Hermes, H Einführung in die mathematische Logik P 30

٢) منطق ارسطو (التحليلات الاولى) ص ٢٢٩

2) An Pr B 2 53b

3) Ibid., A 7, 29a

٣) المصدر السابق ص ١٤٠

4) Ibid. A 6, 28b

٤) المصدر السابق ص ١١٠

وكيف هو معنى هذا القيد سوف نعالج الآتي -- إذا • كل إنسان
حوار • • • • • بعض الضوابط الأساسية • •

(د) معيار عكس الكلية السالبة

١٣٢- شق من الكلية السالبة (أ ع ب) قصة كلية سالبة معطوية
الحدود (ب ع أ) • أو كما يقول أرسطو إذا كان لا شيء من أ هو ب ،
فلا شيء من ب هو أ^(١) • وبسائر كلمة رقيقة --

$$\text{أ} \quad \text{E} \quad \text{ب} \quad \text{---} \quad \text{ب} \quad \text{E} \quad \text{أ}$$

ومن الأمثلة المعطوية لهذا المعيار هو -- إذا • لا واحد من المراهقين
المرضى • • • • • لا واحد من الأقرع عراشي • •

(د) معيار عكس الجزئية الموجبة

١٣٣- شق من قصة الجزئية الموجبة (أ ب ج) قصة جزئية موجبة
معطوية الحدود (ب ج أ) • أو كما يقول أرسطو إذا بعض ب هو أ ،
فإن بعض أ هو ب^(٢) • وبعبارة منطقية دقيقة --

$$\text{أ} \quad \text{ب} \quad \text{---} \quad \text{ب} \quad \text{ج} \quad \text{أ}$$

ومن الأمثلة المعطوية على ذلك هو -- إذا • بعض الطلاب ذكورة • فإن
• بعض الأذكاء طلاب • •

وبك لا يمكن أن شق من الجزئية السالبة (أ ب ج) قصة
جزئية سالبة معكونة الحدود (ب ج أ) بالضرورة • كما أن أرسطو
يرفض من هذا القيد (ب ج أ) --- (أ ب ج) بل ولا يعله
كقانون منطقي^(٣) ، (ب ج أ) لا يمكن أن شق من قصة • بعض الحوان
أش بانساره • قصة أخرى بعض الناس ليس بحيوان^(٤) •

- | | |
|----------|---------------------|
| ١) Ibid. | المصدر السابق ص ١١٠ |
| ٢) Ibid. | المصدر السابق ص ١١٠ |
| ٣) Ibid. | المصدر السابق ص ١٠٩ |
| ٤) Ibid. | المصدر السابق ص ١٠٩ |

سبح من هذه وسعد برسه هذه القوانين اسطفا في العكس ان
الاستغناء بوفر ان اسوقى اشرف الازر -

- ر غلب الحدود في اعصه سعة ، وصبح الموصوع
محمولاً ، وانحسور موصوعاً .

ن - ان يكون الاراء بن المعصن ، مبرورة مع ثوب كلف .

١٣٤- أما البرهان بالخلف فستقدمه ارسطو حين محار عن برهان
بعض الافة بطريقة الحزم ، فمحدد يستخدم بعض القوانين اسطفا المهمة
سي هي من رسم منطق المعص ، فلفد محدده قانون عاكس المعصان في
برهانه على فاس Camestres ^(١) و Disamis ^(٢) ويدعي حد القانون
مقدمة Law of Commutation وصفته كما يأتي -

و ا ج ← ا ب و

فما قانون الآخر وهو ان يكون الحلف مقدمه ارسطو في برهانه على
فاس Baroco ^(٣) و Baroco ^(٤) ، اما صفة فكما وصفا
كما يأتي نـ

(و ا ج ← م) ← (م ج ← ا ب) ← (م ج ← ب ا)

(و ا ج ← م) ← (م ج ← ا ب) ← (م ج ← ب ا)

وسعد آخرى - كـ عند نفس مؤلف من مقدمتين (و ا ج ل)
وصفة مبره عنهما هي استطاع أن نلزمه عه قياس نشأت فيه إحدى
المقدمتين لمفس (أول وسطي السجحة يحصل على سمي مقدمه الأخرى
نقصه مبره عن مقدمتي نفس براتي ارسطو في برهان الحلف صريح
ان يكون وثما قياس سمي يكون ، الحلف فانه سمي اذا حصل نقصه
السجحة واصف السجحة مقدمه أخرى (٥) فانه يجب ان لا يحكك
السجحة وأحد معي إحدى المقدمتين أن سطر الأخرى ، (لها ان س سطر ،

1) Ibid., A 5, 27a

١) المصدر السابق ص ١١٩

2) Ibid., A 6, 28b

٢) المصدر السابق ص ١٢٦

3) Ibid., A 5, 27a

٣) المصدر السابق ص ١٢١

4) Ibid., A 6, 28b

٤) المصدر السابق ص ١٢٧

5) Ibid., B 11, 60a

٥) المصدر السابق ص ٢٦٢

ولا التبعة تطل^(١) .

ومن هذا التحلل انعدم مسمى القضايا فتوصل الى وضع انصار
امطقة الماسة للرهان .

(هـ) معار عكس القضايا

لمرء عن قضيتين بينهما وابطة المطب (ق أ ن) وممر

مكوكب النوصح (ب أ ن) مضرورة ، تحت موصح

انعدم آخر والآخر معدة .

(و) معار الخلف

لمرء عن القياس التوفيق من مقدمتين ونسجة بينهما

مضرورة (و أ ن) م ضرورة (هـ) ماس آخر له يكون احدى

انعدمين ثامه وبعض النسجة كمنعدييل بينهما بعض

انعدمه الاخرى كمنعه (أ ن - أ ن - م - م - م)

(أ ن - أ ن - م - م - م)

١٣٥- وعندما تحدث ارسطو عن مسمى صفة ما ، فإنه سمى بذلك
"الفصل" ، وقد سجد بعض آخره اموجه كما هو الحال في رهان
Duffin^(٢) ومعنى "الخرنيسه" اناله كما هو الحال في رهان
Rocardo Baroco وهذا مسمى الى ذلك الان ممايز مطقة اخرى

١) المصدر السابق ص ٢٥١ - ٢٥٥ Ibid., B 8, 69b

٢) المصدر السابق ص ١٣١ Ibid., A 7, 29b

وفي الاشارة الاخيره يوجد اختلاف بين بعض العربي وانصار الانكليزي
وذلك لبعض اعشاره في النص العربي ويجب ان يكون النص اصحيح كما
ياتي وذلك انه ان كان اموجوده في كل ب و ب موجوده في بعض ج ،
فان اموجوده في بعض ج ، لانه ان كان لا يسمى الى شيء من ج وتسمى
الى كل ب ، فان ب لا تسمى الى شيء من ج وهذا ما يعرفه بواسطة
الشكل الثاني .

سخدمها ارسطو في البرهان هي :
 (ب) معار نقض الجزية الموجبة

$$\begin{array}{r} \text{بده عن نقض جزية موجبة} - (أ 1 ب) \text{ قصه} \\ \hline \text{كله} - (أ 1 ب) \text{ بالضرورة} \\ \hline \text{بده عن نقض جزية موجبة} - (أ 1 ب) \text{ بالضرورة} \end{array}$$

(ج) معار نقض الجزية السالبة

$$\begin{array}{r} \text{بده عن نقض الجزية السالبة} - (أ 0 ب) \text{ قضية} \\ \hline \text{كله موجبة} (أ 1 ب) \text{ بالضرورة} \\ \hline \text{بده عن نقض الجزية السالبة} - (أ 0 ب) \text{ بالضرورة} \end{array}$$

١٣٦- سر المعاني لاستنتاجية بأنها تسمح لنا بتحويل القضايا الى اشكال منطقية اخرى ، بحيث تكون من اسهل على أن نسق قصه من قصه أو قصه اخرى . والاسدال في منطق لا يمكن أن سم الا بوجود . هذه المعاني . وبعد . لا ارسطو ذلك عند محه في معرفة القياس والبرهان ، ولأول مرة جعلت معها عن المعنى الآخر مفهوماً ، لأن منها ما يحتاج إلى برهان ، وما لا يحتاج إلى برهان . ولأنه لا يمكن أن نجد بعض المعاني منطقية التي تسمح لنا أن نرجع المعنى المنطقي الى برهان الى تلك المعنى التي لا تحتاج الى برهان . وهذه المعاني هي ما يخص برهان بالبرهان والبرهان بالبرهان .

٢ - اشكال القياس وضروبه

١٣٧- تحت ارسطو اشكال المعنى في كتاب التحليلات الاولى ، كما يعطي الصورة منطقية لهذه الاشكال معتمداً على صحت وضع الحد الاوسط

- (١) اظهر معرفة المربع المنطقي . قانون ١٥ في الفقرة ١٢٢ .
- (٢) اظهر نظرية المربع المنطقي . قانون ١١ في الفقرة ٢٢٢ .

في المقدمة . ففان α من مقدمتيهما β و γ احد الاكبر .
 و احد الاوسط . و احد الاسفل . و اما اختلاف الاشكال القياسية كما سري
 الا سبعة (اختلاف وسمي احد (اوسط في مقدمتي α و β و γ احد
 الحقيقة المقيدة α . β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 ضروري . و احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 حتم . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 على كليهما . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 أكبر . و فانه من ان كان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 لا كان . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد

و كما انصوب في هذا الموضع على حيلة من α و β و γ احد α و β و γ احد
 في مقدمتيهما . ففان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 بل من ان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 الاكبر (اوسط) . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 احد (اوسط) . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 و كان انصوب (اوسط) . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 و هي .

(ا) و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 (ب) اذا كان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 (ج) اذا كان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 فان α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 و اختلاف α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 اشكال (اوسط) . و α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد
 في المقدمة α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد α و β و γ احد

١ منطق ارسطو (المجلد ١) (الجزء ١٧٨) ١٧٩
 II Ar Pr A ١١٦

في المقدمات ، في حين يكون أحد الأوساط في الشكل - - - موضوع في
المقدمة الكبرى والصغرى معا لا لا بعد تحليل جميع
الاشكال اسطمة على هذه الامة .

الشكل الأول : $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$ مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 الشكل الثاني : $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$ مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 الشكل الثالث : $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$ مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.

والى جانب هذه الاحتمالات الثلاثة في وضع أحد الأوساط نستطيع
نصف احتمالات أخرى حيث يكون أحد الأوساط في - - - - - جميع محتملة
في المقدمات الكبرى والصغرى في المقدمات الصغرى .

الشكل الرابع : $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$ مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.
 مقبولة على $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} \\ \text{ب} & \text{ج} \end{matrix}$.

وسبب هذا الاشتراك كما نرى ، ان المقدمات في نفس العنصر
حائوس . وبعد سحبه مقدماته نحصل في مقدماته اشتراك في - - - - -
اسطقسه . فاما مقدمات من هذه (أ- ب) فهي - - - - - بها جميع وسببها عليها
كذلك فانوع من - - - - - مقدماته فبما هذا العمل في شكل اربع .

(١) ضروب الشكل الاول

١٣٨- يظهر من تحليل - - - (أ- ب) نحصل في - - - - -
الا النموذج العام المشترك Prototype للاسطقسة هو : كم احتمالات
اختلاف الامة باختلاف الكم والكيف في المقدمات . . . على هذا الأساس

1 Lukasiewicz, J., Aristotle's Syllogistic P. 88

[illegible]

۱۳۹ اسماعیل بن ابراهیم بن محمد بن محمد بن علی

- | | |
|---|-----------|
| ۱ | مردود علی |
| ۲ | مردود علی |
| ۳ | مردود علی |
| ۴ | مردود علی |

١٠٠٠
 Distribution
 Ben 10
 ١٠٠٠

[illegible]

اما اذا كان الموصوف لاسم جمع فربما وجد في قولنا قد وجد
غير مبسوط . ومنه لا بد على من يدرى ما وجد . ومنه على ان
واحد من الاسماء . غير مبسوط على بعض . لشيء واحد .
ايجاد غير مبسوط كان في ايجاد . ومنه . في الموصوف على ايجاد
الاسم جمع فربما .

بالحاصل مما عده من موضوع في سلسلة موجهة - به ما هو
مستحقاً ، بما لا يور كذا ، به ما عده موجهة - به ما هو
الأساس لمحلل الأمر ضروري ، كذا ، لا ، فقد من جهة لا يعبر
وعنده .

۱۴۰- وایں ہندو سرور سی سچو سچو ہندو سچو Barbara
جیت ہندو کہ سی

۱۔ اگر کسی مضمونہ علیٰ کتب - اس کے بعد یہ بھی کہ جس حد و قس
الاصطلاح اب حال علیٰ کتب -

(١) منطق ارسطو (المجلد ١) ص ١١٢

مقدمة شعري، هي كلمة موحدة - A -

سجدة - هي كلمة - B -

١٤٢ - ثم ذكر عدة أسماء قديمة أخرى مثل الألف، حتى
أنت من حرفة - (أخرى كلمة - واحد - غير - أي - Daril - أي -
مقدمة - أي - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
AII - كما -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

أنت - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

٢ - مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

١٤٣ - ثم - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
(EIO) - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
الأي - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -
في - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

مقدمة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة - موحدة -

1) Ibid

(١) المصدر السابق ص ١١٥

2) Ibid

(٢) المصدر السابق ص ١١٥

- ١ - سابع صرب Ferro من ثلاثة حدود مرتبة كآتي -
 الحد الأوسط مسروق في الحد الأكبر لا واحد من ب هو أ
 الحد الأصغر غير مسروق في الحد الأوسط بعض ج هو ب
 الحد الأصغر غير مسروق في الحد الأكبر بعض د ليس أ
 ٢ - أما الحد هـ في سابع منها هذا الصرب فهي -
 مقدمة ب د هـ هي كلمة موجبة - E
 مقدمة ب هـ هي كلمة موجبة - I
 المقدمة د هـ هي كلمة موجبة - O

١٤٤ - " هذه مقدمة بيته مرتبة بعد الصرب الأربعة فممكن
 أن يصحب كما يلي ج - غير الحد الأكبر - الحد الأوسط واحد الحد
 الأصغر -

الصرب الأول ب A أ A ج A ب A ← ج A أ Barbara
 صرب الثاني ب E أ A ج A ← ج E أ Celarent
 الصرب الثالث ب A أ A ج I ب I ← ج I أ Darii
 الصرب الرابع ب E أ A ج I ب I ← ج O أ Ferio

١٤٥ - في جاب هذا صرب خاصة لأربعة هي ساكنة في الأوسط
 في كتاب الخطرات (أول) يصعب أن تصف كلمة حصر من صحته
 غير هذا صرب خاصة من السكار (أول) ووجدت (أربعة) هي
 Celarent Barbara

أما الحصر المصنف ماؤه صرب Barbara فهي كما يأتي

- ١ - سابع هذا الصرب من أربعة حدود مرتبة كما يأتي -
 الحد الأوسط مسروق في الحد الأكبر كل ب هو أ
 الحد الأصغر مسروق في الحد الأوسط كل ج هو ب
 الحد الأصغر غير مسروق في الحد الأكبر بعض ج هو
 ٢ - أما مقدم في سابع هذا صرب فهي -
 مقدمة ب د هـ هي كلمة موجبة - A
 مقدمة ب هـ هي كلمة موجبة - I
 المقدمة د هـ هي كلمة موجبة - O

[illegible]

میتونه لازم می کنه که از حد مر عبور کنه

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰ کیلو گرام به ازای هر متر مربع

خبرنامه

Test no: 1

۱۹۰۲ء - بطور مدرسہ کے لیے ایک ایسی کمیٹی مقرر کی گئی

... الله موجه واخرى غير موجه ...

Baroco أو بامبار

(A) = 1.000 - 0.999 = 0.001

في كل شيء من أوعبر موجودة في بعض حد ، فمن الاضطراب أن تكون

• (٧) •

خبر هر دو در این خصوص از هم جدا می شود.

مقدمہ امر د اہل آئینہ موحہ کی اہل آب

مقدمه: در این مقاله، به بررسی نقشه‌های ذهنی و نقشه‌های مفهومی در یادگیری و تدریس پرداخته می‌شود.

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

و حسان نسبی ہند - ہند - ہند -

Baroco 1 0 \rightarrow \leftarrow 0 \rightarrow A \rightarrow A \rightarrow A

١٥١- في جانب هذه المحروقات الأربع من الشكل التالي مضروب

مصر في حروبها : 1948 - 1956 : Camestrop : تحت يثايف الاول

b6 b7C

17 3 14 18 19

2) Ibid., A. 5, 27a

179 - 180 - 181

من كلية مالية وكلية موحدة وشعبة هي حرية مالية (FAO) الثاني من كلية موحدة ، حرية مالية (ABO) سالف صروب (EBSRO) من صروب نفسه لا ...

مقدمة ... وهي ... لا ... من ...

مقدمة ... وهي ... لا ... من ...

السنة ... وهي ... لا ... من ...

وهذه ... لا ... من ...

الصروب ... لا ... من ...

102 ... صروب Camestrop ... على العاصم المنطقة الآلة ...

مقدمة ... وهي ... لا ... من ...

مقدمة ... وهي ... لا ... من ...

السنة ... وهي ... لا ... من ...

... لا ... من ...

صروب ... لا ... من ...

ج. صروب السكن الثالث

103 ... صروب ... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

... لا ... من ...

الأربعة من مقدمتين ، متصلة ، قد انتشر هذه العلاقة (الراسمة - ب) بين
 اثنين صحيحين من جهة المسألة ، متصلة .

في صبر (أ) - من مسائل حساب التفاضل من مقدمتين كل منهما كلية
 موجبة ، متصلة ، حركتها موجبة ، وعليه تكون نسبة دالاسه Darapti
 و $\frac{A}{A}$ ، قد جعل هذا صبر - فتكون كما نأتي -

المقدمة الأولى : هي كلمة موجبة تكون $A - B$ هو A
 المقدمة الثانية : هي كلمة موجبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 النتيجة : هي حركتها موجبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 وتكون نسبة $B - C$ هو $A - B$ جعل كما نأتي

صبر الأول $A - B - C$ \leftarrow $A - B$ \leftarrow A Darapti

١٥٢ - صبر - هي من مسائل حساب التفاضل من مقدمة كلية سالبة
 ، حركتها موجبة ، متصلة ، هي حركتها سالبة ، واسم هذا الصبر باللاته
 Felapton ، وقد جعل هذا صبر - فتكون كما نأتي -
 المقدمة الأولى : هي كلمة موجبة تكون $A - B$ هو A
 المقدمة الثانية : هي كلمة موجبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 النتيجة : هي حركتها سالبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 وتكون نسبة $B - C$ هو $A - B$ جعل كما نأتي

المقدمة الأولى : هي كلمة سالبة تكون $A - B$ هو A
 المقدمة الثانية : هي كلمة موجبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 النتيجة : هي حركتها سالبة تكون $B - C$ هو $A - B$
 وتكون نسبة $B - C$ هو $A - B$ جعل كما نأتي

صبر - هي $E - A - B$ \leftarrow $A - B$ \leftarrow A Felapton

١) Ibid

٢) Ibid

الثاني . وصيغة هذا الصبر امثلة هي : اذا كانت - محمولة على كذا
 وكانت - غير محمولة على شيء - م - . فليس الضروري ان يكون ا غير
 محمولة على بعض - . وهذا يعني ان الصبر انه كونه محللا كما ينبغي
 اذا كل ا هو - مقدمة كلية موجه $A \rightarrow$
 ولا واحد من - هو - مقدمة كلية - $E \rightarrow$
 فان بعض - ليس - ساحة حرة - $O \rightarrow$
 الصبر السادس ا $A \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow \leftarrow O \rightarrow$ Camenop

الفصل السابع

نظرية البرهان

بهد

١٦٦ - بقصد نظرية برهان عدم معني (استدلال) الطريقة البرهانية التي يستخدمها ارسطو في نظريته القياسية . - مثله في حالها ارسطو في هذا الباب فهي كنه . - لأنه صحيحه . - نسخة اي اقل عدد من الاقضية ، بحيث يؤخذ هذا العدد اقل من ستة واربعة . - بهن البرهان . - كما لا يخفى على من يتفكر في معنى البرهان . - من ان اعمان اعمانه بهن حتى في حجاج ما . - و بهن في من عدم حتى ، بحيث يتفكر في نسخة هذا . - برهان على جميع عناصر صحيحه . - وعد . - نسخة هذا . - حقيقة منطقية . - بهن كنه في استه في المنطق .

١ - الاقضية : حقيقة برهانية . - حدها : منطق هو بهن حتى من اهم (الحجج) : منطقية . - ان منطق . - من ما في البرهان على نسخة المنطق ، بل به سائر ما كان فقط . - عدد من منطق . - صحة حجة ، (ان برهان حجة بهن باره) . - امثال و برهانية . - حجة في المنطق . - ان الاضافة الى كل ما يقدم بعد ان عدم حقيقة . - مكررة لهن الاولى من نوعها ، فلم يسبق منطق احد في عمل و منطق هذه طريقة . - وعد في هذا المنطق هي . - بعد في على خصائص منطقية و كنه برهانية .

١ - اساس البرهان

١٦٧ - تشمل دراستنا اساس برهان بوضوحات معنه هي .

(١) كنه (٢) كنه

نقص المنطق

ح . - عنوان الاستدلال

١ (الأفكار الاولى

١٦٨ - يمر منطق راسخ بأنه منطق حدود . . . ولكن اسطو
يستخدم في اولى هذه منطق آخر هو منطق بعض . . . حيث عدم بره
يرجع بعض الافسه من الاشكال الاخرى الى هذه شكل الاول . و
عدم يرجع الافسه اخرته من شكل الاول الى الافسه الكليه من اسكل
بعض . ولقد اصبح من بدس ان اسطو يسمي هذه الحدود عدم راسخ
هي الموضوع والمحمول . وبعد عرفه كذا عرف بعضه . . . من ان امرائه
والثوابت المطلقة . . . لذا فمن الضروري ان يصف الأفكار اولى اسطو
ارسطو في القياس الحملى الى ثلاثة اقسام هي :-

١- التعريفات وهي الموضوع والمحمول باعتبارها حدود . . . بعضه

باعتبارها معر فضاء .

٢- الثوابت المطلقة وهي O I E A

٣- الروابط وهي الحرف A . . . الأخر . . . سببه . . . هي -

فمن الحدود والثوابت المطلقة سبب فضاء منطق اسطو اسطو .
ومن القضايا بسطه سبب الحرف المركب بواسطة الحرف والاراء حسب
يكون الشكل المنطقي هذه الافسه التي شرب هذه جميع الضرورة
القياسه اصححه .

ب) القضايا القياسيه

١٦٩- وبعد ان اسرعت في عصر اساق ضروري هذه صححه
بلاشك ان هذه ، نفس الـ و موضوع نفسه لافسه في معرفه
اسرهاته . ولقد امر من اسطو بعض الافسه يكون نهجيات لا يحتاج الى
برهان . وبعد دعاه باب الافسه الكامله (غير مرتب ٣٨) . . . برهن
الافسه اسفه ، عساره ، فسه ، فسه . . . غير كامله (غير مرتب ٣٩) .
ويمكننا الآن تلخيص طريقته بخطوتين :-

١- امر من اسطو ضروري افسه لافسه من الشكل الاول

باعتبارها بديهيات أو أقسة كاملة^(١) .

٢- م جدول حصص و خلص عدد بديهيات . وذلك بترها على

الأقسة بحركته من شكل الأول بعد أن استل بقانون

مطقي^(٢) .

وبعد أخذ السمو و ل الأمر صروب المقسة الأربعة من الشكل

الأول كالتالي : وهي Dari , Celarent , Barbara , Ferio .

بترها الأقسة ستة من أشكال أخرى بهذه الأقسة الكاملة . ولكن

السمو على أنه بترها على الأقسة بحركته من الشكل الأول وهي

Ferio و Dari . لترجمتها في الأقسة الكاملة من الشكل الثاني

هي بترها في الأقسة كاملة من الشكل الأول . وبدل يكون

الطه المقطعي على أن يؤخذ من بديهيات مع بعض قوانين المنطق المساعدة .

في عملية الاستدلال بترها . وبه . أخرى بتر الأقسة الأربعة

بترها أو قسامة .

Celarent , Barbara , Ferio , Dari من الشكل الأول

وبذلك تصدق في نتيجة أخرى في هذه الصروب وذلك بكون

جدول التالي وهذه الصروب هي

أ - A > E - A > O

ب - A > E - A > O

بعد كبر السمو صروب في أخرى من الشكل الأول في مكان

آخر من الجدول (أولى المقسة) هي -

أ - A > A - A > I

ب - A > A - A > I

ج - E > A - A > E

(١) مصنف السمو ، مصدر : الأول ، ص ١١٨ An Pr A 4, 26b

(٢) المصدر السابق ص ١٣١ Ibid., A 7, 29b

(٣) المصدر السابق ص ١٣٠ Ibid., A 7, 29a

(٤) المصدر السابق ص ٢٢٩ Ibid., B 1, 53a

من الشكل الثاني

Festino * Camestres * Cesare
(Camestro) (Cesaro Baroco)

• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني
• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني

من Cesare * Camestres * Festino

• E ← A → A → E

• من Camestres * Camestres * Festino

• E ← E → A → A

من الشكل الثالث

Disamis * Felatun Darapt
Fapisor Bocardo Datis

• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني

Datis Darapt Disamis

• A → A → A → A

• A → A → A → A

• A → A → A → A

من الشكل الرابع

Amphis Camenes Branet
Camenes Frestator Fesate

• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني

• A → A → A → A

• E ← E → A → A

• A → A → A → A

• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني

• القواعد الاستثنائية في الاستدلال

• ١٧٠ عدد من القواعد في شكلين في شكلين الأول والثاني

• يمكن تطبيق قواعده على شكلين في شكلين الأول والثاني

(١) قوانين العكس المستخدمة في برهان الحزم وهي :-
 $\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون عكس الكلية الموجهة}$
 $\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون عكس الكلية السالبة}$
 $\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون عكس الجزئية الموجهة}$

(٢) قانون عكس القضايا

$\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A}$

(٣) قوانين هي - بعض وهي التي تستخدمها ارسطو في تطبيق قوانين الحلف

$\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون هي الجزئية الموجهة}$

$\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون هي الجزئية السالبة}$

(٤) قوانين الحلف

$\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون الحلف الموجهة}$

$\bar{A} \rightarrow B \quad \bar{B} \rightarrow \bar{A} \quad \text{قانون الحلف السالبة}$

١٧١- استخدم اموين الاساسية في ابرهه على الامة النافذة ،
 وقد رجعت الى ايديه و الامة الكاملة . ولا بد او من الضروري
 ان يذكر هذا ان هذا البرهان من عنوانات وكيفية الحق ، بل انه يحصل في
 خطواته او شروطه مهمة يمكن حلها بما يأتي :-
 ١- يجب ان يكون القضايا الداخلة في عملية البرهان اما يديها او
 مرهبا او العكس معاً .

٢- لا يمكن ان يكون احد من فاس صحيح ، وهذا يعني ان كل
 خطوات برهانه يجب ان تكون صحيحة مداتها .

٣- يجب ان يكون العنصر الاخير في ابرهه هي ايديه هي ارجحاً
 انها ابرهه . وقد نجد ابرهان صريحاً معاكساً وذلك بان يبدأ
 بايديها وهي مرهبه ، أي ان العنصر الاخير في ابرهان هي
 ما هو مطلوب اثباته في الاول لكن ارسطو استخدم الطريقة الاولى
 وهي الامة النافذة او الامة الكاملة .

١ - سوفر في برهان هذه البرهنة ان البرهنة ر برهان فصح
على اقله الصحيحة ، س لا يمكن برهان على الاقله اي س برهان
متممات وبنسبة علاقة و ر برهان و ر اي حاد هذه البرهنة فصح
ر وضع بعض شروط مهمة اي حاد ر سوفر في الاقله الصحيحة .

٢ - شروط الاقله الصحيحة

١٧٢ - من الامور المهمة معرفة فيما اذا كان المقدم مستقيد
صحيحه عامة ، (Allgemeingültig) ام لا ، وصدق مقبول
في الحساس ساد من المقدمات فصح عامة حاد ر صحيحه فصح
الاقله

١ - وضع شروط مستقيد اي حاد ر سوفر في الاقله الصحيحة ،
حاد ر هذه سوفر حاد ر اي و ر الاقله فصح .

٢ - برهان و (فصح فصح) (برهان) اي الاقله فصح
(محدود) (برهان) فصح

٣ - غير الاقله فصح ، س لا يمكن مقبول المقدمات المستقيد . لا
مقابل المقبول ساد من مقبول مقبول ساد من الاقله . فصح
صحيحه في هذه حاد ر هو المقبول فصح فصح اي مقبول فصح
في جميع حالات ساد . س سوفر حاد ر برهان غير المقبول
فصح فصح .

و ساد في هذه الحاد ر و ر فصح فصح ر حاد ر هذه المقبول فصح
المقبول فصح فصح فصح فصح (فصح فصح فصح فصح)
اي حاد ر سوفر في حاد ر فصح فصح .

١٧٣ - مقبول شروط (فصح فصح فصح فصح) اي فصح فصح فصح ،
س مقبول (فصح فصح فصح فصح) اي فصح فصح فصح فصح ، حاد ر مقبول
س مقبول فصح فصح فصح فصح فصح فصح فصح فصح فصح فصح

(مجموعة شروط حاد ر)	وهي مجموعة الاولى
(مجموعة شروط مقبول)	وهي المجموعة الثانية
(مجموعة شروط المقبول)	وهي المجموعة الثالثة

(مجموعة سرود الك) هي مجموعة ارثية
 سر هذه المجموعة ، أنها غير متصلة ، واحدة عن الأخرى ، من
 تكون سلسلة كاملة ، لا حدود . وهي يمكن أن تكون
 سرود ما هو جوهرى ، هي لا يمكن الأسماء عنه ، ومنها ما هو ثانوى
 يمكن الأسماء عنه (أ) صحيح أن بعض سرود الحى هي ثانوية
 من الأولى ، كما أن الشروود الثانوية صمد على الشروود الجوهرية في
 وجودها .

١) المجموعة الأولى

١٧٤- يكون القاس و مصر - الحاسي صحيحاً - ثا : كما أن
 وفرت فيه شروط الحدود الآتية :-

١ - يجب أن يكون الحد الأوسط مسروقاً في إحدى المقدمتين على الأقل ،
 وأن يصبح الحد سرود بعض الأسماء : معرق حدودها .

دا كد عر في اسوي

وكد ساي اسوي

لا كد (و بعض) عر في ساي .

- هذا الحاسي عر صحيح ، (أ) كما يجب (لفر . ١٢٩)
 (يستطيع أن يلقى قصة كآبة من مقدمتين متساويتين ، أو مقدمتين مختلفتين
 مفرجة لى - الحد الأوسط عر مسروق في واحدة من المقدمتين على الأقل .
 وقد يكون هذا قاس مسوق سرود الحدود من حب الأخرى (أ)
 - سوى حد سرود الأخرى ، فمصر حد كسر صحيح ، وقد كسر
 ، نظراً لحدته يكون لحد صحيح من الحاسي - ساي - أ) المقدمتين
 كلمات موجبة ، وفيها الحد الأوسط غير مستغرق " .

١٧٥- أما الشروود الحاسي فالحا و صمد بأصممة أنظمة الآتية

٢ - إذا كان أحد الحد مسروقاً في السجدة ، فلا بد أن يكون مسروقاً
 في المقدمتين السوي فها ، و صمد الأخرى ، أو صمد أحد الحدود عر

(١) منطق أرسطو (تحليلات الأولى) ص ١٢

1 Ar. Pr. A 3, 27a

معروف في متدعة فدية ، فانه يكون غير معروف في سجنه .
ووضح هذا السرحد واحد الصرب الاول Darapt من الشكل
الاول ، وكنك تصعب من حجرة اموجه كلمة موجه وندرس على
صوبه ريت اسرحد ساي .

یا کہ موجودہ فی کس

۱۔ حد موقوفہ فی حق

۱۔ موقوفہ فی کتبہ

مظهر اتحاد مصر في حد ، و كنه مصر في تقديمه
 حاشية : و هذا ما هي سرمد الساسي : و ان هذا الصبر صبح مولا
 سرمد : كرس سبعة خزائن موحدة حب كور اتحاد حصر مصر
 في السبعة و مقدمة مضافه .

(ب) المجموعة الثانية

١٧٦ تاريخ محسن ، الحسرت الحاسي نعتهم - انما او عموما

١- جدول مربوطه به ترکیب عناصر و مشخصات آنها

۳- در این کتاب، نویسنده حدیث: «لا یجوز» را ذکر کرده است.

۵ - جب کہوں حصہ خیلہ یعنی یہ مؤلفہ میں موضوع پر محمول

۵ - حب - بخوبی در مقدمه علی زب مصطفی و کدب اسحه

٦ - بحسب مرقم مذکور بنامی بنامه و در بعضی موارد

٧ - بحسب بررشد مشورت مجلس با هیئت عازمه بر مبنای صورتی که

عبد المسيح لأمره وأوصاه به أن يترك القدس ويأخذ من بلاده حدوده ويألف

قصص القصص ، كما سرمد في قصص الناس و ملوك حمله و يحوي على

باب مسموعی ، و انصح معلوم کرد ن ائمه را ای و ائمه بقره ائمه

أربع • أما من ناحية الأثر في القدماء في - وهو سجل العظم

م. ط. مقدمه الأولى سنة ١٩٥٥ م. وسمي (أ) على هشة بوجه ١٩٥١ م.

۴۰۰۰ : ہر صفحہ پر چھ دہائیوں کا اس عرصے کی ایک سو

1) Ibid., A 25, 42a

(۱) صدر ایس وی ۱۸۴

سروطة ذاتي يكون هذا علاقة ضرورية بين مقدمتين واساتج ، ويرى ان
 ارسطو يستعمل هذه العلاقة في جميع اقسامه الصحيحة ، كما يكررها في
 اقسامه الخاطئة .

ج (المجموعة الثالثة)

١٧٧- يكون اصرار اعمالي صحيحا من ناحية اسطقس امثله
 ان اسواق تصادف شروط الخبز الآتية -

A - يجب ان يكون احدى مقدمتي اعمالي موجهة على الآخر ؛ وهذا يعني
 انه من غير المستوحش ان يكون مقدمتا اعمالي ساسي ١٠ و ١١
 سكن و حال عدد . يحصل على اساتج ضروري من مقدمتين الآتية

E A E — لا توجد شحنة بالضرورة من مقدمتين كليتين

O A E — لا يحصل على شحنة بالضرورة من مقدمتين كليتين

سنة وخبرته سنة

E A O — لا يحصل على شحنة بالضرورة من مقدمتين خبرتية

سنة وكلية سنة

O A I — لا يحصل على شحنة بالضرورة من مقدمتين خبرتية

ساسين (١)

٩- ان كانت احدى مقدمتين سنة ، فاجب ان يكون اسطقس ساسية ،

وهذا يعني عدم إمكانية اشتقاق صحة موجهة من مقدمتين خاطئتين

سنة .

١٠- ان كانت مقدمتا موجهتين ، فاجب ان يكون اسطقس موجهة .

د (المجموعة الرابعة)

١٧٨- يكون اصرار اعمالي صحيحا عامة وفردية سراد

انكم الآتية ث-

١١- يجب ان يكون مقدمته وحده على الآخر كلية . وسارده خبري

انه لا يكون عددا فاس من مقدمتين خبرتية سو . كما ان يحصل

1) Ibid., A 7 29a

(١) المصدر السابق ص ١٢٩

2) Ibid., A 24 11b

(٢) المصدر السابق ص ١٨٠

سبب ، و جدها موجه والأخرى سنة^(١) .

١٢- كذا إحدى مخطوطات حزنه ، فحب - تكون نسخة حزنه
أما - وهذا يعني - لا يصح أن يحصل على نسخة كذا موجه
كأن - سنة أو كأن كذا إحدى مخطوطات حزنه .

٣ - رد الإله

١٧٩- فقد ورد - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي
مرها - هو سنة - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
- هو سنة - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
التي - رجع - أن - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
على - أنه حزنه من صرب - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
- هو المثل - أن - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
- هو - أنه رجع من صرب - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
- هو - أنه رجع من صرب - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها
Barbara Celarent (التي هي في نفس Barbara

A - A - A - A -

التي هي في نفس Celarent

E - A - A - E -

- هو - أنه رجع من صرب - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها

مبرهنة (١) :

١٨٠- صرب - أنه رجع من صرب - أنه رجع من صرب - نسخة أصحجة التي مرها

Celarent^(٢)

المفروض

الفلس - E - A - A - E - Cesare

1) Ibid., A 4, 26b

(١) المصنف السابق ص ١١٨

2) An. Pr. A. 5, 27a

(٢) المصنف السابق ص ١١٩

المطلوب اثباته

ارجاع قياس Cesare الى Celarent

والبرهان

(مقدوس) ' E ← A → A → E

ويعبر عن الكلفة الباهية $E \rightarrow E$

(Clarent) i E \rightarrow A \rightarrow A i E \rightarrow .

میرھنہ (۶) :

١٨١- اذبح عرب بماسي *flametes* من الكلدانيين

• (clear)

المفروضات

Camestres $\begin{matrix} 1 & E & \leftarrow & E & \rightarrow & A & \rightarrow & A & 1 \end{matrix}$

المطلوب الثاني

Celarent الى Camestres اروحات

1 البرهان

(المعروض) $i E \leftarrow E \rightarrow A \cup A'$

ونسأ ق ٨ ل — ل ٨ و (فترون عكس القصاصا)

$\begin{matrix} & A & i \\ & \downarrow & \\ A & \leftarrow & E \end{matrix}$

(Cesare) $E \leftarrow A \leftarrow A \leftarrow E$ حاصل علی

نام برحق Cesare و' elarent) كما قلنا في سورة (١) .

میهنة (۳) :

١٨٢-٢٢- Camenes من الشكل الرابع الى Celarent

المفروضات

Cumenea : E ——— E — A — A

1) *Ibid.*

٤١ المصدر السابق ص ١٦٩

المطلوب الثبات

Селарент ۱۱ Сатенер ۱۲

السير حسين

$$A - A = E \quad (\text{المعروف})$$

ب E ج E د (فانوار عكس الكلمة التالية)

(Camestres) $E \rightarrow \leftarrow E \rightarrow A \rightarrow A \rightarrow$

(۲) (parent) کے لیے (amnestres)

وِسْکَن اِرْجَاع Camenee اِلٰی Celarent باسْتِعْمَال قانون عکس

● **مقابله با تغییر**

ميرھنہ (۴) :

۱۸۳- رد فاس David من - ان (در ی حدیث الکلی من
المنکر ص ۱۱).

الخبر وضي

Date 1 - 2 - 1944 Page 1 of 1

المطلوب اثباته

Delarent ال Darî د

أبيو هان

(المعروض)

(و) ۸۰ و ۸۱ (۸۰ و ۸۱) (۸۰ و ۸۱) (۸۰ و ۸۱)

کتاب : ہی ج ۱ | در مصفا - ۲۰۰

جاء في كتاب "الرياض" في بيان ما ينبغي من التواضع في المجلس

و بعد از آنکه حضرت علی علیه السلام فرمود که اینها را بخورید و در میان خود تقسیم کنید و هر کس از شما بخورد و در میان خود تقسیم کند...

← (i) 1 2 3 4 5 A A

$$(\neg E \rightarrow \neg A \quad A \quad E \rightarrow)$$

(Cesare

[Fig. 5]

¹ *Ibid.*, A 7, 29b.

(1) $\frac{1}{\sqrt{2}}$

ويمكن ارجاع Cesare الى Celarent برهان آخر كما في
المرحلة (١) .

مبرهنة (٥) :

١٨٤ - داس Festo من الشكل الاول في الدرس الكلي السابق
من الشكل (١١) .
المفروض

$$\text{Festo} \quad \text{A} \rightarrow \text{B} \leftarrow \text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E}$$

المطلوب الباث

داس Festo الى Celarent

البرهان

$$\text{Festo} \quad \text{A} \rightarrow \text{B} \leftarrow \text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E} \quad (\text{المفروض})$$

$$(\text{A} \rightarrow \text{B}) \leftarrow (\text{C} \rightarrow \text{D}) \quad (\text{في A م} \leftarrow \text{B م})$$

$$\text{A} \rightarrow \text{B} \leftarrow \text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E} \quad (\text{ب} \leftarrow \text{A} \rightarrow \text{B} \leftarrow \text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E})$$

$$(\text{A} \rightarrow \text{B} \leftarrow \text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E}) \leftarrow (\text{C} \rightarrow \text{D} \leftarrow \text{E})$$

$$\text{Camestres} \quad \leftarrow \quad \text{Festo}$$

وحصل على هذه المرحلة كما نرى بمرس ان المرحلة في داس Festo

كأدلة ، وان نصنع ان مادي وهو $\text{A} \rightarrow \text{B}$ ، وكانت مقدمة $\text{B} \leftarrow \text{A}$

ان $\text{B} \leftarrow \text{A}$ ، وهذا هو داس Camestres التي برز في الدرس

الكلي السابق من الشكل الاول كما في البرهنة (٧) .

مبرهنة (٦) :

١٨٥ - داس Festino من الشكل الثاني

^{٢)} Celarent

(١) منطق ارسطو (التحليلات الاولى) ص ١٣١

1) An Pr. A 7 29b

(٢) في هذا داس ودين معه اسميت داس هي البرهنة المدعومة
والجزئية المتألمة .

(٣) منطق ارسطو (التحليلات الاولى) ص ١٤١ 37 An Pr A 5, 29a

المفروض

Festino $\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$ $\text{E} \rightarrow \text{A}$

المطلوب اثباته

Celarent Festino الى

البرهان

$\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$ (المفروض)

$\text{E} \rightarrow \text{A}$ (عكس الكفة البسيطة)

Ferio $\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$

ثم يرجع Celarent الى Ferio كما في تمرجه (هـ)

مبرهنة (٧) :

١٨٦- رد القاس القاص Felapton من أشكال السد الى

Celarent^(١)

المفروض

Felapton $\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$ $\text{E} \rightarrow \text{A}$

المطلوب اثباته

Felapton الى Celarent

البرهان

$\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$ (مفروض)

$\text{E} \rightarrow \text{A}$ (عكس الكفة الموحدة)

Ferio $\text{A} \rightarrow \text{I} \rightarrow \text{O}$

ثم يرجع Celarent الى Ferio كما في تمرجه (هـ)

مبرهنة (٨) :

١٨٧- رد القاس القاص Festino من أشكال السد الى

Celarent^(٢)

1) Ibid., A 6, 28a

2) Ibid., A6, 28h

(١) المصدر السابق ص ١٢٥

(٢) المصدر السابق ص ١٢٨

المفروض

(Ferison)

$O \rightarrow \leftarrow I \rightarrow A \rightarrow E$

المطلوب اثباته

Celarent الى Ferison

البرهان

$O \rightarrow \leftarrow I \rightarrow A \rightarrow E$ (مفروض)

$I \rightarrow \leftarrow I \rightarrow$ (قانون عكس الحزمة الموحدة)

فحصل على $O \rightarrow \leftarrow I \rightarrow A \rightarrow E$ (Feriso)

ثم رجع Feriso الى Celarent كما في البرهان (٥) .

مبرهنة (٩) :

١٨٨- ر. اعطى الخاص Fesapo من الشكل الرابع الى Celarent

المفروض

(Fesapo)

$O \rightarrow \leftarrow A \rightarrow A \rightarrow E$

المطلوب اثباته

Celarent الى Fesapo

البرهان

$O \rightarrow \leftarrow A \rightarrow A \rightarrow E$ (مفروض)

$A \rightarrow \leftarrow A \rightarrow$ (قانون عكس الحزمة الموحدة)

فحصل على $O \rightarrow \leftarrow I \rightarrow A \rightarrow E$ (Fesapo)

ثم رجع على Festino كما في البرهان (٦) .

كما يمكن ان يرجع Fesapo كبرهان الى Celarent

وذلك بان يحسن اعمده (١٥) فيحصل على Festino اي راجع الى

Celarent كما في البرهان (٧) .

مبرهنة (١٠) :

١٨٩- ر. اعطى الخاص Fesison من الشكل الرابع الى Celarent

المفروض

(Fresison) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

المطلوب اثباته

Celarent في Fresison

البرهان

(مفروض) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

$(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$ (كذلك عكس آخره بوجه)

فحصل على (Festino) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

ثم نرجع Festino في Celarent كما في المرحلة (٦) .

كما يمكن أن نرجع على هذه المرحلة بطريقة أخرى حسب بعض

أقدمه كبرى فحصل على قياس Ferison ، ثم نرجع Ferison إلى

Celarent كما في المرحلة (٨) .

وكبره من قبل على هذه القياس صحيح ، فحصل على ما احتلف

مرجعه وأما إلى Celarent

(٩) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$ (٩) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

(١٠) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$ (١٠) $(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

$(A \rightarrow I) \rightarrow (E \rightarrow A)$

مبرهنة (١١) :

١٩٠ - راجع القياس Darapt من شكل (١٠) في قياس

الكامل من شكل (١٠) .

المفروض

(Darapt) $(A \rightarrow A) \rightarrow (A \rightarrow A)$

المطلوب اثباته

.. قياس Darapt في Celarent

(١) مطلق القياسات (١) من ١٢٥ - ١٢٦

مبرهنة (١٣) :

١٩٢ - د. د. د. Dimaris من شكل الثالث الى Celarent^١

المفروض

(Dimaris) $A - A \rightarrow A \rightarrow A$

المطلوب اثباته

ارجاع Dimaris الى Celarent

البرهان

ب | $A - A \rightarrow A \rightarrow A$ (مفروض)

وبما $A - A \rightarrow A$ (قانون التكرار)

فحصل على ب | $A - A \rightarrow A$ (Dimaris)

له سري على Dimaris كما في برهنة (١٢)

كما يمكن ان سري على هذا صرحا بعد ان سري سري اخر

(و) $A - A \rightarrow A \rightarrow A$ (قانون التكرار)

(ب) $A - A \rightarrow A \rightarrow A$ (قانون التكرار)

(ج) $E - A \rightarrow A \rightarrow A$ (قانون التكرار)

Dimaris ← Celarent

مبرهنة (١٤) :

١٩٣ - د. د. د. Dimaris من شكل الرابع الى Celarent

المفروض

(Dimaris) $A - A \rightarrow A \rightarrow A$

المطلوب اثباته

Dimaris الى Celarent

البرهان

(مفروض) $A - A \rightarrow A \rightarrow A$

1) Ibid

(١) المصدر السابق ص ١٢٦

المطلوب اثباته

(elarent في Camestrop

البرهان

١. A ب A ج E ب ← O ج (المفروض)

موجب في A ل ← ل A في (قانون عكس القضاة)

Cesaro ج ← E ب A أ ← O ج A أ (Cesaro

م يرجع Celarent ل Cesaro كما في المرحلة (١٧)

مبرهنة (١٩) :

١٩٨- رد على Bramantip من الشكل الرابع الى

انفاس التاء من الشكل الاول .

المفروض

(Bramantip) A ب A ج ← ج د ا

المطلوب الباقه

د Bramantip في (elarent

البرهان

A ب A ج ← ا د ا (المفروض)

A ب ← ا د ا (قانون عكس القضاة بوجه)

ب ا ا A ب ← ا د ا Disamis

م يرجع Celarent الى Disamis كما في امره (١٣)

مبرهنة (٢٠) :

١٩٩- رد على Camestrop من الشكل الرابع الى Celarent

المفروض

(Camestrop) A ب E ج ← ا د ا

المطلوب اثباته

ف Celarent في Camestrop

البرهان

(المفروض) $A - A \rightarrow E \rightarrow O$

$A - A \rightarrow A$ (مفروض) $A - A \rightarrow E$

(Celarent) $A - A \rightarrow E \rightarrow O$

مراجع Celarent إلى Celarent كما في المرحه (١٦)

مبرهنة (٢١) :

مفروض $A - A$ من الشكل الثاني إلى القياس الكامل من الشكل الأول (١١).

المفروض

(Baroco) $A - A \rightarrow O \rightarrow E$

المطلوب التام

Baroco إلى Barbara

البرهان

(المفروض) $A - A \rightarrow O \rightarrow E$

$A - A \rightarrow A$ (مفروض) $A - A \rightarrow E$

$A - A \rightarrow A$ (مفروض) $A - A \rightarrow E$

$A - A \rightarrow A$ (مفروض) $A - A \rightarrow E$

Barbara ← Baroco

وبذلك يكون Baroco مرجع إلى Barbara كما في المرحه

مبرهنة (٢٢) :

٢٠١- رد القياس الخاص Bocardo من الشكل الثاني إلى

Barbara (١٢)

المفروض

(Bocardo) $A - A \rightarrow O \rightarrow E$

١) An. Pr. A5. 27a مفروض بسيط (مفروض) ص ١٢١

٢) Ibid., A6 28b مفروض بسيط ص ١٢٧

المطلوب الجاه

Barbara إلى Bocardo

البرهان

(مبرهن) O ← A ← A O
 (O ← A ← A ←) ← (← ←)
 ← (O ← A ← A ←)
 (A ← A ← A ←)
 Barbara ← Bocardo

الفصل الثامن

خصائص الفعاس الدلالية

— 45 —

[illegible]

٩ - الأفكار الأساسية في السماوية

[illegible]

Hans Hermes), ۱۹۹۱، ص ۲۳۰.

د - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

وہابیہ کیلئے یہاں ایک اور مسئلہ بھی پیش آتا ہے۔

Einführung in die mathematische Logik

و انچه که در این کتاب مذکور است و آنچه که در این کتاب مذکور است
در این کتاب مذکور است و آنچه که در این کتاب مذکور است
در این کتاب مذکور است و آنچه که در این کتاب مذکور است
در این کتاب مذکور است و آنچه که در این کتاب مذکور است

١٠ الصفحة والعقد

[illegible][illegible]

كانت أحداهما من الاضطراب - تكون - صدها - ولا عرض أن تكون
 "شيء" يوجد موجودا - غير موجود مع - وهذا محال^(١) - وبذلك وضع
 عدولنا صفة الاله -

د ك ر ه - \leftarrow د ك ر ه في عبارة من الضروري أن
 يكون له صفات

يجمع صفو عدول الأول وسامي في محل آخر من هذه الاله
 من اجللار (لأنه يقول - انه اذا كان الله بهذا هذا - صفة اي
 خص - انه اذا كان حدها موجود - فلا يصح - أن يكون الآخر - فانه
 لا - لكن لاخر موجود - فلا يصح - لا يكون أحدهما موجودا^(٢) -

جد) تعريفات عامة

٢١٠ - وحد - من تحليل الاله ذكر ان المستطمة فكر خاصة
 مثل انفسر - اسويج - اسامع - كذا عرفنا هذه الأفكار وحدنا معادها -
 وعادة الان هي وضع هذه المعرفات - كذا مظهري رفق سسي - يصعد
 من - انه الاله وهوائى الاساج على صونها -

بني بغير صفة أو شكل مظهري عدم - فيه الصدق أو الكذب أي
 الغصة بعد تحويل الصفة من كونها رموزا الى قضية - وعلى هذا الأساس
 يكون لدينا عدة احتمالات في الصدق والكذب لمعاني الاساجه والخاص

س (و) \leftarrow () و (س) مع (س) (ص)

و (س) مع (س) (ث)

و (ث) مع (ث) (ص)

و () مع () (ص)

انما صفة خصص في هذا تحليل أكثر عددا -

س (و) \leftarrow () و (س) و (س) مع (ص) (ص)

و (س) و (س) (ث) مع (ص) (ص)

1) Ibid.

(١) المصدر السابق ص ٢٢٢

2) Ibid., B4, 57b

(٢) المصدر السابق ص ٢٢٧

و (-) و ل (ص) مع م (ص)
 و (-) و ل (-) مع م (ص)
 و (-) و ل (-) مع م (ص)
 و (-) و ل (-) مع م (ص)
 و (-) و ل (-) مع م (ص)
 و (-) و ل (-) مع م (ص)

۲۱۱- ان تارة - منطقتہ - سہ لہی ، سوخ - می سہ س
 - منطقتہ - سہ لہی - (ا) - سہ - س

سہ (و) ← ل (و) مع م (و) س
 و سہ - خری - لہی - سہ لہی (و) ← ل (و) مع م (و) س
 سہ (و) و سہ (و) یہما علامہ التاج - منطقتہ - س
 و سہ (و) ← ل (و) مع م (و) س
 و سہ - سہ - لہی - سہ لہی - سہ لہی (و)
 و سہ (و) سہ - سہ (و) سہ لہی

۲۱۲- تارة - منطقتہ - خری - سہ لہی -
 Allgemeing. Ag سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی -
 سہ لہی - سہ لہی -

سہ (و) ← ل (و) مع م (و) سہ لہی -
 و سہ - خری - لہی - سہ لہی (و) ← ل (و) مع م (و) سہ لہی -
 لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی -
 سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی -
 سہ (و) ← ل (و) مع م (و) سہ لہی -
 و سہ - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی -
 سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی - سہ لہی -
 سہ لہی -

(١) ظروف الشكل الاول

۲۱۶ - مسدود شد به صورتی که در آن هیچ یک از
استخوان ها و غضروف های آن دیده نمی شود

فيلانتروبيا - Barbary

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

Barbara قاس (١)

[illegible]
$$u = (u_1, \dots, u_n)$$

١٩٩٨ - الإحصاء السكاني - كندا - قسم الإحصاءات السكانية
الشمولية والعددية - كندا - قسم الإحصاءات السكانية
الشمولية والعددية - كندا - قسم الإحصاءات السكانية

(١) - (٢) : (٣) و (٤) : (٥)

— (1 9 7 2)

٢١٩- الأحمد بن مكي حقه - نسخة ١٠ - ج ٥ - ص ٤٧
 النسخة المصرية ، قال ابن الجوزي : له ٥ نسخ هذا الجزء عام
 علي فاس Barbara = عدد من نسخة ١٠ في عدد الجزء ك ١٠
 وسوقه يد في عدد الجزء قبل بعد .

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = - \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} k x^2 \right)$

و (کُل حِجْر حِجْر) + (ن - حِجْر) = (کُل حِجْر حِجْر حِجْر)

1) Ibid., B2, 6 m.

(٦) مقتصدان: صاحبانِ قسَمِ ٣٢

2) Ibid., B2, 630.

१११

الاحتمالات الشفهية : كما جردت من دقها في راجع عسرا لم تستطعت
مصححته بجميع ما هو عليه لعدم اتيان مقدمه - ولا في
جميع الاقسام المصححة .

[illegible]

(۱) حده و حره من (در عربی) و (حد و حره من) در فارسی
 (و حد من حره من و حره من)
 (من و حد من)

[illegible]

() + () = ()
 () + () = ()
 () + () = ()

٧٢٨ - حسن بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله

۱. (لا حول ولا قوة الا بالله) (در مصرعہ عربی) فار
(لا حول ولا قوة الا بالله) فار
(لا حول ولا قوة الا بالله) فار

٢٢٩) (جاء في نسخة أخرى من المخطوطات)

۱۔ (رواجد میں مصر میں سوچی و (ان عرب مصر میں) -
(رواجد میں عرب سوچی)
(میں - -)

٢٣٠- الأحكام الخمسة عشرة الكبرى ك. هـ والثانية صمدية
: صحة ك. هـ^(١) .

أ- (لا واحد من الحرافيق سوى) و (كل مصري عراقي) [فان
(لا واحد من مصري سوى)

(- و -) مع -

٢٣١- الأحكام الخمسة عشرة المقدمة الأولى كادية والثانية كادية وما
لزم عنها في حالة الكذب أيضا

دار (لا واحد من مصري افرنجي) و (كل جنسي مصري) [فان
(لا واحد من الحبشيين افرنجي) .

(ك و ك) مع ك

٣ قياس Darii من الافسة الجزئية

٢٣٢- وان كان الأمر بحلف منسباً لمصر سي. في الحقيقة انسيه انسي
سبيل الافسة اخرته ، وظهر الاختلاف بوضوح من الافسة انكليه انه
من الممكن ان سبق لفسه صمدية في حالة كذب المقدمة الكبرى ، سيما ذلك
لا يكون في الافسة بالية . وصدق اخرى انه من الممكن في الافسة
اخرته ان يحصر على صحة صمدية . كما ان مقدمه الكبرى كلها كدبا
والاخرى كلها صمدية^(٢) . وعلى هذا الأساس تكون عدداً سبعة احتمالات
صدق وكذب بالنسبة للمقدمات والشعبة .

٢٣٣- الأحكام الأولى عدم كبر مقدمه الكبرى صمدية واخرى
صمدية واشعبة صمدية .

أ- (كل علماء عذرة) . (بعض حرب علماء) . فان (بعض الحرب
عذرة) .

(ليس : -) مع ليس

1) Ibid., B2, 54a

١- المصدر السابق ص ٢٢٤

2) Ibid., B2, 54b

٢- المصدر السابق ص ٢٢٥

أدار (كل أورومي اسوي) و (بعض الأس-أوروميون) فإن (بعض
الأس-أوروميون)

(ك - ن) مع -

٢٣٩- الاحتمال السابع : عندما تكون المقدمة الكبرى كدبة واحصرى
كدبة والسجدة كدبة .

أ (كل حي اسار) و (بعض ححر حي) فإن (بعض الححر اسار)

(- و -) مع -

٤) فباس Ferlo من الأقبسة الجزئية

٢٤٠- صدق أحد من خمسة على صرب Ferlo ، بعض يستطيع
ن نفس خمسة ، فه من مقدمي لهذا المقدمة الكبرى كدبة . وهذا هي
جارج فمونه بعد جدول الصدق والكذب .

الأحسن (أول) عندما تكون المقدمة الأولى واحدة والسجدة في حارة
صدق

(لا واحد من اسلمين حاهل) و (بعض ساس مملون) فإن
(بعض اسس من حاهل)

(س - ن) مع -

٢٤١- الاحتمال الثامن : عندما الكبرى واحدة والسجدة كدبة
و سجد واحدة

أدا [(لا واحد من الأفريقيين اسوي) و (بعض الروس افريون) فإن
(بعض الروس لسوا اسويون)

(س - ن) مع -

٢٤٢- الاحتمال التاسع : عندما الأولى كدبة واحدة والسجدة واحدة
س واحدة

أ (لا واحد من حخور صهل) و (بعض الحخور حخور) فإن

(بعض الحوام - (بعض)

(ك و ص) مع ص

٢٤٣- الاحمال اربع مقدمة أخرى كونه واساسه كونه
و نسخة ص ٢٤٣

١- (لا واحد من الحوام منشي) و (بعض الاسحار حوام) و
(بعض اسحار منشي) *

(ك و ك) مع ص

٢٤٤- الاحمال خمس مقدمة الاولى ص ٢٤٤ واساسه كونه
والنسخة كاذبة

اذا [لا واحد من الحجر من (بعض مناشا حجر) و (بعض
مقلا لسوا اناسا)

(س و -) مع -

٢٤٥- الاحمال السادس مقدمة اخرى كونه واساسه ص ٢٤٥
والنسخة كاذبة *

١- (لا واحد من حرافين سوي) و (بعض حرافين عرافون)
٢- (بعض الحرافين سوي سوي)

(- و س) مع

٢٤٦- الاحمال السابع مقدمة سكرى كونه واساسه كونه
و نسخة كونه

اذا [لا واحد من مصر من العربي] و (بعض الخويع من مصر من)
٢- (بعض الخويع من سوي فرعون)

(- و ر) مع -

٢٤٧- نسخ من كونه مقدمه اساسه الاله -

١- (بعض نسخ كونه من مقدمه ص ٢٤٧ في ليس صحيح ، أي
اذا صحت مقدمه فلا بد ان هذا السامع *

(٢) ان في عشر حقائق معينه في هذه كتاب جده و يؤيد او صدقه ،
وسمي حرر - اناس الصحيح صادق في جميع الاحداث وسكن
ثم اني بعد جده .

(٣) انمكن - سبق هذه في (وهذه كلمة ابوحنيفة واراد به من
سكن الاب) كذب هذه الخبر كذا ، كما سكت ربه في
لغة اخرى من سكت عنه .

ب) هروب السكك الثاني

٢٤٨ هـ . ربه الار هروب السكك (ار من حجة الله)
عنه . واضح عشر من خروج سكت حجاز بطع السعي عن
عشر هروب حجاز (اخرى من اسناد اني مع مرعه جده لا وسعه
انفي سب السكك في (السكك هذه هروب قصه ، وربه
رجوع الى ما في هذه السكك في هذا السكك . عور رطوب في ربه
جده عن سكت اني ربه على جده من حجة صدق وسكت
وما في السكك اني قد سكت (مجدد - جميع الصدق من بعد
انه (سود) كذب كل واحد من الصدق كلها كذا ، وبصفا ، او
كذب الواحد كذا سكت و (اخرى كذا) سكت سكت سكت . و
كذب الواحد كذا كذا ، وبصفا (اخرى كذا) ، و سكت سكت في
حساب الكلمه وما في حركته .

وبهذا القول جده سكت (احداث حجاز في صدق وسكت
لمحمد بن عبد الله بن سكت حجاز . وهذا سكت سكت سكت
سكت جده صدق وسكت على حجة الانبي -

٨ - - -

(١) من ٨ من - - - سكت حجاز سكت سكت سكت
واسكت حجاز

(٢) من ٨ - - - سكت الكرى صادق والصغرى كذا

و نسخة صادقة

(٣) - ٨ ص ← من مقدمة الأثرى كاديه وأصغرى ب ف هـ

و نسخة صادقة

(٤) - ٨ ص ← من مقدمة الأثرى كاديه وأصغرى كاديه

و نسخة ف هـ

٢٤٩- ولكي يكون نص الشكل الثاني واضحاً ، فأخذ القريب

(١) وهو (Cesare) من حواشيه أدناه كما هو موضح في

سردب عباس من الشكل (١)

(احتمال الأول) مقدمة الأثرى ، الثانية صادقات والسبعة صادقة

(لا واحد من الأثرى من سوي) و (كل أثر من سوي) ، ف

(لا واحد من المرافيق المرفي)

(س و س) مع س

٢٥٠- (احتمال الثاني) مقدمة الأولى ، الثانية كاديه والثالثة كاديه والسبعة

و نسخة

٢٥١- [(لا واحد من الأول من سوي) و (كل مصري أسوي)] ف

(لا واحد من المصريين أسوي)

(س و س) مع س

٢٥٢- (احتمال الثالث) مقدمة الأولى كاديه ، الثانية ب ف هـ والسبعة

و نسخة

(لا واحد من سوي) و (كل مصرى حاد) ف (لا واحد

من الطود اسال)

(س و س) مع س

٢٥٣- (احتمال الرابع) مقدمة سكرى كاديه ، الثانية كاديه

و نسخة صادقة

أما [(لا واحد من أسوي) و (كل الطود عاقله)] فان (لا واحد

من الصور (سـ)

(- : -) مع س

٢٥٣- الاحتمال الخامس : مقدمة الأولى صده واهمري كـه
والشحة كادته .

إذا [(لا واحد من العرافين اوروبي) و (ن بعد ي ا وبي)]
(لا واحد من المدادين عراقي)

(س : -) مع

٢٥٤- الاحتمال السادس : مقدمة الأخرى كـه واحدة صـه
والشحة كادته

إذا [(لا واحد من العرافين اسوي) و (ن بعد ي سوي)]
(لا واحد من المدادين عراقي)

(- : س) مع -

٢٥٥- الاحتمال السابع : مقدمة الكبرى كادته الثانية كـه
والشحة كادته

إذا [(لا واحد من المصريين افرسي) و (ن اهرت فرسي)]
(لا واحد من المصريين عربي)

(: -) مع

(ج) صروب الشكل الثالث

٢٥٦- جد ١ صروب إحدى و كـه صروب الشكل الثالث بالطريقة
في اسمها في صروب الأشكال المتقدمة بعضها ، فحدد ذلك بخوله
وأي في الشكل الثاني قد يكون اسحة صده . كـه مقدم كـه صده
أو بعضها ، أو كانت الواحدة كلها صدفاً والأخرى كـه ، و كـه صروب
أو حده كلها كـه ، ، الأخرى كـه صده ، ويحذف ذلك وكـه صروب
بعض مقدمات^(١)

(١) Ibid , B4, 56b)

المصدر السابق ص ٢٥٣

- (١) لا يمكن أن يكون من المستحيل أن سبق نفسه كدونه من المقدمات صادقة ، وهذا هو جوهر الاستدلال^(١) .
- (٢) - الأسماء الصحيحة صادقة ، لأنها في جميع الأحوال هي صحيحة فيها فم دلالته مختلفة للحدود .

1) Reichenbach, H., Elements of Symbolic Logic, P 16

القسم الثالث

منطق الجهات

مقدمة

٢٦٥- م عنصر جهود. انطق الأول على وجه واحد من القياس هو القياس احتملي ، من جهة بعدد صواب منطق آخر يكون فيه انرائد الأول صواباً كما كان. انطأ في قياس احتملي ، ويدخل هذا السحب المحدد ضمن اطار منطق الجهات (Modallogic) . ولكن قدس الجهات أهمل ولم يلق رواجاً وشهرة بل اسماعه المهد إلا في العصر الحديث حيث حاوله بد البحث^(١) . وعاشا في هذا العهد أن يدرس هذا المنطق كما وصيه انطق الأول مع الأحدث نظير الأعداد المدرجات انطقه انصافه .

والى جانب منطق الجهات في انطق سيمثل انطق لونا آخر من القوانين انطقه هي — من سلب نظرية القياس ، بل انها تسمى الى منطق انصافا ، ولا يحق على ان انطق السلب هذه القوانين في البرهان . وكذا سجد كدب ان هذه القوانين تحلف عن تلك القوانين التي استخدمت في منطق القياس الاحتملي من حيث انها ليست بمتولات الجهة بحث صيرها قوانين منطق انصاف منطق الجهات . وعلى هذا الأساس سيكون مقالنا للموضوع كما يأتي :-

(١) انصاف منطق الجهات

(٢) صايات قياس الجهات

وسندرس في ائمة الأولى خصائص وعلاقات انصافا بعبارة سلب القاعدة انطقه في راسة احالات انطقه بن مقولات الجهة .

من أهم النحوب التي تدرك منطق رسمو في الجهات تسحب لتحليل وابرج هي

- 1) Łukasiewicz, J. Aristotle's Syllogistic
- 2) Bochenski, I.M., Ancient formal logic
- 3) Prior, A. N., Formal logic

أما في الشبهة الثالثة فقولنا قد سئل عن ما في جواب وجهاً من
الاقسام من سطحي معقولاً • وبهذا الجواب لا يكون قد ثبت أن ما كان
يكون تام سطحيه أو سطحيه المستقيمة في الجواب •

وفي هذا السور سمعنا قصة بني اسرائيل على حقيقته في
القرن الحادي عشر من تاريخهم . و في هذه القصة والحوادث
الاساسية ، وفي هذه القصة في افعالهم وتصرفاتهم ، في هذه القصة
من العروبة في انهم نظروا اعداءهم اوضح اهمية في مركزهم
ارسلوا في حربه العظمى والتي سادت في القصة بمرور عامه في معلق
الجنات . وهذه المواقف هي -

- (١) الأفكار الأساسية في فاس حبيب
- (٢) الفلاس وأربع المصطفى لمصطفى بن الحبيب
- (٣) نظرية فاس الحبيب

ونظير من هذا المخطط ان مهبط صفة ، خاصة وان افكار ارسطو
في هذا البحث الشفهي حس وصحة ، وكثيراً ما نجد صفة في افكاره ،
وخصفاً لأنها احسن اعطى ، نجد ما ان نأخذ بالدراف الموضوع من
افكار ارسطو وما يلزم عنها مع الاستعانة ببعض اشراح الذين اهتموا
بدراسة معنى ارسطو .

الفصل التاسع

الأفكار الأساسية في فاس الجهات

—

[illegible]

و مطلقاً ، یعنی قیاس خطا . هر کس بتجلی مقادیر باشد به
بنا بر آنکه بعضی از حدود و مسائل می شود که با وجود حریف است . اما در
(بنابر این) خطای می دهد نتیجه (به معنی و یا خطای
(آنچه از نام ...

۱- من الجدر ۲۷ در هـ ان المثلثون عمودین کتب مقولات جبهه
هی فی جفقه امه ماسر مقولات جبهه هی ک ه عو ۲۰ عو ۱۰
جبهه کما مستط کتب هی -

(Unmöglichkeit) $\neg (A \rightarrow B) =$ (Möglichkeit) $A \wedge \neg B$

(Nichtsein) 4293 301 - Dns 4 293

$$Z(\text{fund}(\tau)) = \text{fund}(\tau) = \text{fund}(\text{fund}(\tau)) = \text{fund}(\tau)$$

١ - بحريه العجايب

[illegible]

- 3) Lukasiewicz, J., *Aristotle's Syllogistic*: P. 133

وهذا هو أحد الأسباب التي جعل معظم النسخة القديمة سر كون هذا الجواب
المطابق لنموذج أفكاره وتضاريفها في بعض الأحيان .

١) الضرورية أو من الضروري

٢٦٨- وهذا في الدراسات انطقه الصيغة ان ارسطو سمى في
بعض الأحيان عبارة من الضروري، عندما بعد من التحدث الى السجدة .
ومادة أخرى . انه سمى هذه العبارة في التبع مقابلة بالآراء . ولكن
بعد العبارة فيها في منطق الجاهل ولكن بطبيعة الحال لها وطبيعة منطقية
مختلفة ، فهي من مكونات أو تواب منطق الجاهل التي لا يمكن الاستغناء
عنها . وهذا معناه ان ارسطو سمى عبارة ، من الضروري ، بمعنى
مختلفين .

١) عندما يذكرها في الآراء مقول ملاً . وماذا ذلك ان ا . ان كتب
مقوله على كـ . وكتب ب . على كـ ح . في (اصطرا) .
قال أ على كل ح .^{١١١} .

٢) عندما يذكرها في نفس الجاهل حسب ربطها بالعناصر ، قال ذلك فهو
. ان أ : اصطرا في كـ ب .^{١١٢} .

والى جانب ذلك نجد ارسطو سمى عبارة من الضروري ، بمعناها
الاول عند بحثه في منطق الجاهل مقول ملاً ، واصحاب يمكن ألا يكون أ
في شيء من ب ، وأمكن أن يكون في بعض ح ، فانه ضرورية يمكن ألا
تكون أ في بعض ح .^{١١٣} .

ويجب علينا ان نمر بين هاتين العبارتين ، لان الاولى ضرورية
الرام منطقية ، بينما الثانية مقولة حجة .

ب) المصادفة والامكانية

٢٦٩- نجد ارسطو مقوله المصادفة Contingent سمى
مختلفين ، فهي تكون تحت إحدى اشكالان التي يواجها في دراسة منطق

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| ١) منطق ارسطو (تحدثات الاولى) ص ١١٣ | 1) An Pr. A1, 26a |
| ٢) المصدر السابق ص ١٤٧ | 2) Ibid., A9, 30a |
| ٣) المصدر السابق ص ١٣٤ | 3) Ibid., A14, 33a |

الجهات • ومن الجدير بالذكر ان المتحدثين من المنطقة يسرون بين المصادفة
والإمكانية • ومن تعريف كل مفهوم منهما على حدة • والمصادفة كمقولة
جهة تستعمل كذلك بمصنفين مختلفين

- (١) المصادفة أو من الصدفة على أساس انها هي ليس من الضروري
- (٢) المصادفة أو من الصدفة على أساس انها هي انها ليست ضرورية
- و — محتملة • أو صادفة لأنه انها ليس من الضروري وليس
- من المحتمل •

وهذا معناه ان هذا الحرف يحوي على العناصر المنطقة الأتية :-

أ > النفي الظاهر في عاداتي «ليس» أو «غير»

ب > مفهوم من الضروري

ج > مقولة من المحتمل

د > علاقة أو رابطة العطف المتمثلة في و •

وعلى هذا الأساس يمكن ان نحوي هذه اجزاء الى صنف منطقة
على هيئة مربعة • فرمزم ان مفهوم من الضروري • بالقطع (ص)
و الاستحالة أو من المحتمل • بالقطع (م) • والمصادفة • بالقطع (م) •
ما الذي فرمزمه عادة (-)

تعريف (٢)

م (و) ص (و)

وسواء اخرى انه من الصدفة أن يكون و • هي • انه ليس من
الضروري أن يكون و •

تعريف (٣)

م (و) = - ص (و) A - - - - - م (و)

وسواء لأنه • انه من الصدفة أن تكون • هي • انه ليس من
الضروري أن تكون و • من الضروري أن يكون •

وہی ہے جس نے ہمیں یہ سب علم دیا ہے۔

في كركوك - عمار - سبي من خسراني - بلور - سبي - هي
نفس - سبي - سبي - بلور - سبي - كركوك - معرف المدي
التي - كركوك -

تعريف (2)

• $\mathcal{A} = \{A_1, A_2, \dots, A_n\}$ is a family of sets. \mathcal{A} is called a σ -algebra if

وہذا بھی - عرب (۴) مجلس و اقصیٰ لہ -

حریف (۵)

مجلس (۱) - مسر (۲) - ۸ - مجلس (۳)

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما وهدى

۲۷۰ : هر يك خط مشيه يكه في بي نوحه اي هو عين
 مرغ (۳) : تا يكي هر يك خط مشيه در سعيان المقلد و من حاكم
 و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در عين
 سيرة و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در
 عين سيرة و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در عين سيرة و حاكم و در

[illegible]

1) Becker, O., Einführung in die Logistik 1

2) An. Fr. A13,32a ١٤٢ (الجدول الأول) ص ١٤٢

3) Bocheński, I M., Ancient formal Logic P: 56

١٢) *معجم مصنف*، ج ١، ص ١٤٣ (د)؛ *ان. پری. ایل ٣٢٨*

م (ق) = - ضر (ق)

م (ق) - من (ق)

واحدة الأولى في الحقيقة ، هي الأسر مطبق عن تعريف مقوله
الامكان في عرف منطق احدث .

تعريف (٦)

م (ق) - ضر (ق)

وكذلك بالية للصفة الثانية

تعريف (٧)

م (ق) - من (ق)

وعلى ضوء هذه المعارف نحاول ان نحدد تعريف ارسطو انقدم
واندي سرجه بوجاهة . نحوي تعريف ارسطو على نظرس هاتين

(١) انه ليس ضروري

(٢) ولكنه اذا ما افترض يتج ان لاشي مستحيلة .

في اعتقادي ان ارسطو قد سعمل تعريف محقق في الأولى ضر
امعوه من ممكن ، كما من ضروري ، وضر امعوه من الممكن ،
في الثانية ، كما من مستحيل ، ولانه قد ان ضر من هاتين امعولن .
بما تعريف (٢) صحيح حسابه ، من ضروري ، مرعا امعوه
من امعوه .

وبما تعريف (٧) صحيح حسابه ، ان لاشي مستحيلة ، تعريفا لمقولة
من ممكن .

وهذا يعني ان تعريف من اممكن هو اندي حدده في تعريف (٦)

(ج) علاقة الجهات فيما بينها

٢٧١- سر في معنى الجهات كما في أنواع المنطق المختلفة الأخرى
من الأفكار ، لانه غير المعرفه وانني لا يمكن تعريفها ضمن النظام المنطقي
ومن الأفكار المعرفه أو مني يمكن تعريفها بواسطة أفكار معروضة أخرى .
وفي معنى الجهات ، من ان يكون ان يعرف بعضها بالعص الآخر .

فالأمكنس مثلا أن يجدر مقوله . من الممكن . أو . من الضروري . نكون
فكره غير معرفه . بواسطتها يعرف الأفكار الأخرى . فإذا أراد أن يست
مقوله الضروريه ويعرف مقوله الأمكانه بواسطتها فلا سبب عند التعريف
(٦) انقدم . أما إذا انت مقوله الأمكانه وعرفنا بواسطتها مقوله الضروريه
فاما نحصل على التعريف الأتي

تعريف (٨)

صر (ق) — مم (ق) — (ق)

معناه . من الضروري أن يكون ق . صهي . انه ليس من الممكن
أن يكون ليس ق .

كما يمكن تعريف مقوله من السجل بالاسماء بمقوله الأمكانه
واسمي .

تعريف (٩)

من (ق) — مم (ق) — (ق)

معناه . من المستحيل أن يكون ق . صهي . انه ليس من الممكن أن يكون ق .
كما يمكن أن يعرف المقوله ممها بالاسماء بمقوله الضروريه بواسطي

تعريف (٩٠)

من (ق) — صر — ق

معناه . من المستحيل أن يكون ق . صهي . انه من الضروري أن يكون
ليس ق .

وإذا . فلما استقر في تعريف (٩) و (٩٠) ، وحدها حقه مطلقه هامة
يمكن التعبير عنها مطلقيا كما يأتي

— مم (ق) — صر — ق

• ليس من الممكن — يكون (ق) . ساوي قولنا . من الضروري أن
يكون ليس ق . أو بمعنى آخر . من المستحيل أن يكون ق . ساوي قولنا
• من الضروري أن يكون — ق .

٣ - الالتزام بين قضايا الجهة

٢٧٢- تحت ارسطو الاراد بين امعاء دوات الجهة في كتاب
اعذاره ، وعدم بذل جدولاً ، الا أن في هذا الجدول أخطاء مصفة من
اساطفه اكتشافها ، ولكن ارسطو لم يصححها رغم انه أعطى صحتها
الصحيحة في كتاب التحليلات الأولى . والجدول الذي صممه ارسطو
كما نأتي - (١)

أ) من الممكن أن يكون	(-) لا يمكن أن يكون
من الصدفة أن يكون	من من الصدفة أن يكون
ليس من المستحيل أن يكون	من المستحيل أن يكون
يس من الضروري أن يكون	من الضروري أن لا يكون
ب) من الممكن أن لا يكون	(-) لا يمكن أن لا يكون
من الصدفة أن لا يكون	من من الصدفة أن لا يكون
ليس من المستحيل أن لا يكون	من المستحيل أن لا يكون
يس من الضروري أن لا يكون	من الضروري أن لا يكون

ويحذر الأساتذة هنا أن محاولة ارسطو في تعريف مقولة من الممكن
م تكن مقولة ، لأنه - سوس أني يعرف مطفي واضح هذه المقولة ، فهو
ستصلها مثلاً في هذا جدول كمقولة مرادفة مقولة ، من الصدفة . . . وإذا
مضا هذه المقولة في كتاب اعذاره لما سجد اعذار الآية : إذا ككل الشيء
من الممكن أن يكون ، فإنه من الممكن أن لا يكون (٢) . ان الشق الأول يدل
على الامكانية ، أما الشق الثاني فإنه يعبر عن مقولة «الصادفة» .

٢٧٣- وإذا حللنا بعض أفكار الجدول السابق لنقف على الالتزامات
الموجودة فيه ، فإن اشكلكه سرعان ما يظهر في المجموعة (١) لأنها تحتوي
على خطأ مطبعي لم يعم ارسطو مصححه بالرغم من انه أعطى مدبره النص

(١) منطق ارسطو (كتاب الصارفة) ص ٩٠
1) De. Int. Chapter 13, 22a
تظهر ان به اختلاف نصي بين هذا الجدول والذي في الترجمة العربية
ولكن النص واحد
(٢) منطق ارسطو (كتاب الصارفة) ص ٩٢
2) Ibid., Chapter 13, 22b

محققاً من علی نفس خصوصاً - اما انسانی و صمیمانه و صادقانه و صلواتی
 نسخه این امکان از آن است که در آن ما هو ضروری و ما هو
 من الضروري، و ما ممکن احصاء (از من هذا الاراء بالنظر، و من
 ان يكون و علی حد (بسیار) - يكون الاراء كما ينبغي -

م (ق) ← - صر - ق

و هذا اراد من الضروري و امکان و نسخه از نسخه فوقه، و ان
 ما هو ضروري يكون من هذا (۱) و هذا هي ان ارا كان من ضروري
 ان يكون له من ممکن ان يكون

صر (ق) ← - م (ق)

۲۷۴ - و من في حد من الاراء انهي و صفة اسعوا ان هذا - حقا
 آخر في مجموعه - حسب توجه - من هذا - من ممکن -
 ان يكون - من من ضروري - لا يكون - (از من هذا الاراء
 لا يكون ان هذا - من امکان - لا يكون - من من ضروري
 ان يكون - و علی حد (بسیار) - حقا احصاء كذا -

۲۷۵ - و هذا من الاراء - حقا علی الاراء من هذا - حقا
 من هذا - لا حقا، اني و في هذا - حقا -

المجموعة (ق) ()

۱) م (ق) ← - من (ق)

۲) م (ق) ← - صر - م

۳) م (ق) ← - صر - م

مجموعة (ب)

۱) م (ق) ← - من (ق)

۵) م (ق) ← - صر - م

۶) م (ق) ← - صر - م

1) Ibid, An. Pr 32a, 25

2) Ibid

(۱) المصدر السابق ص ۹۲

(۲) المصدر السابق ص ۹۲

المجموعة الثالثة (ج)

- (٧) م - و ← م - و
 (٨) م - و ← م - و
 (٩) م - و ← م - و

المجموعة الرابعة (د)

- (١٠) م - و ← م - و
 (١١) م - و ← م - و
 (١٢) م - و ← م - و

٣ - تحديد الفضاءات العملية ذوات الوجه

٢٧٦- ونسوق الآن بعض الحروف ابوصحة لمصنع التي يؤلف طريقه فيس الجهد . وهذه التعاريف يحد ذاتها خارجة عن نطاق هذا المنطق ، لأنها تخص *Meta theory* ، ساءا كما هو الحال في التعاريف التي قدسها للناس الحيلوي

تعريف (١١)

٢٧٧- صر (A -) من الضروري أن يكون ب مقولة على كل أ ومصادره أدق : أن كل فرد من أ من الضروري أن يحمل على ب

تعريف (١٢)

٢٧٨- صر (E -) من الضروري أن يكون ب عبر مقولة على ج ، من أ . ومصادره ثالثة : أن كل فرد من أفراد أ من الضروري أن لا يحمل على ب

تعريف (١٣)

٢٧٩- صر (I -) من الضروري أن يكون ب مقولة على بعض أ . ومصادره أدق : أن بعض أفراد أ من الضروري أن يحمل عليهم ب

تعريف (١٤)

٢٨٠- صر (O -) من الضروري أن يكون ب عبر مقولة على

بعض ب = وبما أنه آخرى ب = بعض أفراد أ من الضروري أن لا يحمل عليهم ب

تعريف (١٥)

٢٨١- مم (أ A -) من الممكن أن يكون ب مقولة على كل أ ، أي أن كل فرد من أ ممكن أن يحمل عليه ب

تعريف (١٦)

٢٨٢- مم (E ب) من الممكن أن يكون ب غير مقولة على شيء من أ ، أي أن كل فرد من أ ممكن أن لا يحمل عليه ب

تعريف (١٧)

٢٨٣- مم (I ب) = من الممكن أن تكون ب مقولة على بعض أ ، أي أن بعض أفراد أ ممكن أن تحمل عليهم ب

تعريف (١٨)

٢٨٤- مم (O ب) = من الممكن أن يكون ب غير مقولة على بعض أ ، أي أن بعض أفراد أ ممكن أن لا يحمل عليهم ب

الفصل الخامس

المقابل والمربع المنطقي للعضايا ذوات الجهة

1-46

[illegible]

حصص السهم الحرة. لأحد من كتاب الحارة دالة السافس من
 بمصر. وأن الحرة. أما عا. في حد حصص. وفي حالي في. دالة الأثر
 معني الأسبق والسافس لتستطيع بمذاخير من تباعة أثر في سقفي بمصر
 من معني بمصر الحرة.

١ - الحالة والتناقض

[illegible]

1) An. Pr. A 13,32a ١٤٢ (في)

أو يلزم الواحد عن الآخر . وكذا جاز - كـ مـ لـ هـ هـ هـ الأفعال
من الممكن أن يسمى ، ومن من الممكن أن يسمى ، ومن من
ضروري أن لا يسمى . هي - نـ - دل على معنى واحد أو يلزم الواحد عن
الآخر . (١)

ويتجلى هذا القول توضح إلى الماصر المطقة الآتية :

(أ) أن الأفعال الثلاثة - من من الممكن أن يسمى ، ومن من الممكن
أن يسمى ، ومن ضروري أن لا يسمى - دل على معنى واحد .
كذلك الأفعال الثلاثة الأخرى - من الممكن أن يسمى ، ومن من
المتحيل أن يسمى ، ومن من ضروري أن لا يسمى - دل على
معنى واحد .

(ب) أن الأفعال الثلاثة الأولى يلزم الواحد منها الآخر ، وهذا يسمى

١ - أن يكون - من من الممكن أن يسمى . يلزم القول من المتحيل
ن - يسمى . وبالعكس .

٢ - أن يكون - من من الممكن أن يسمى . يلزم القول من
الضروري أن لا يسمى . وبالعكس .

٣ - أن يكون من المستحيل أن يسمى . يلزم القول من الضروري
أن لا يسمى . وبالعكس .

كما أن الأفعال الثلاثة الأخرى يلزم الواحد منها الآخر ، وهذا يسمى
٤ - أن يكون - من من الممكن أن يسمى . يلزم القول من
مستحيل أن يسمى . وبالعكس .

٥ - أن يكون من الممكن أن يسمى . يلزم القول من
ضروري أن لا يسمى . وبالعكس .

٦ - أن يكون - من من الممكن أن يسمى . يلزم القول من
الضروري أن لا يسمى . وبالعكس .

(ج) سائر الأفعال الثلاثة الأولى فإن بها أفعال الثلاثة الأخرى كـ مـ لـ هـ
بـ مـ لـ هـ

1) Ibid., A13, 32n

(١) المصدر السابق ص ١٤٢ - ١٤٣

- ١- «س» من الممكن أن تسمى «ناقص» من الممكن أن تسمى «من المستحيل أن يتمي» «ناقص» «لس» من المستحيل أن تسمى «من الضروري أن لا تسمى» «ناقص» «س» من الضروري أن لا تسمى «٢٨٧- وبعد هذا التحليل المتصل نحاول الآن صياغة القوانين اسطقه الآتية :-

(أ) في الدائنة

- (١) - «م» (أب) = «س» (أب) = «خ» (أب)
 (٢) «م» (أب) - «س» (أب) - «خ» (أب)
 «س» في الأرباح

- (٣) - «م» (ب) → «س» (أب) ،
 «س» (أب) ← «م» (أب)
 (٤) - «م» (أب) ← «خ» (أب) ،
 «خ» (أب) ← «م» (أب)
 (٥) «س» (أب) ← «خ» (أب)
 «خ» (أب) ← «س» (أب)
 (٦) «م» (أب) ← «س» (أب) ،
 «س» (أب) ← «م» (أب)
 (٧) «م» (أب) ← «خ» (أب) ،
 «خ» (أب) ← «م» (أب)
 (٨) - «س» (أب) ← «خ» (أب) ،
 «خ» (أب) ← «س» (أب)

وهذا يعني ان القول من الضروري - سمي - بالخاص قول - من
من الضروري - سمي - .

٢ - المربع المنطقي

٢٩٠ - بعد ان عمل على صحيح الاحصاء ودرسه نقضاً ابي بل
على معنى واحد انقضاء امثله - سمي - بصح الشكل النهائي للمربع
المنطقي للنقضاءات الحقة ، كما يجب ان نأخذ بصر الاعتبار لاسواق
التي تكون من انقضاء .

من اممكن ان لا يكون	من من ممكن ان يكون
من مستحيل - لا يكون	من مستحيل ان يكون
من ضروري ان يكون	من ضروري - لا يكون



من اممكن ان يكون	من ممكن - لا يكون
من من مستحيل ان يكون	من من مستحيل - لا يكون
من من ضروري - لا يكون	من من ضروري ان يكون

٢٩١ - وبعد ذلك - هـ - ي - هذا مربع منطقي يحتوي على

العلاقات المطقنة الآتية :

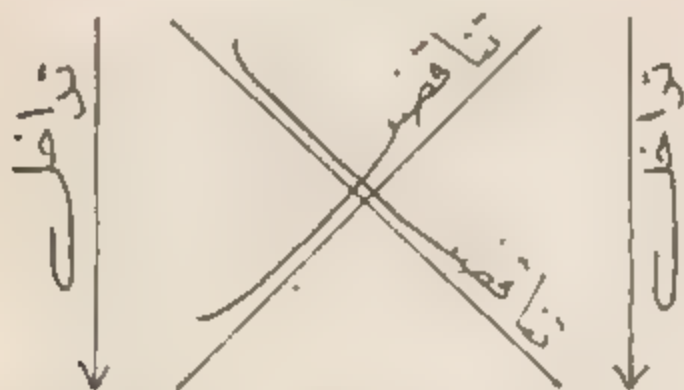
(١) التام

(٢) الداخل

(٣) التصاد

وإن شاء الله تعالى فإن كل مجموعة من هذه المجموعات الأربع تدل على
 معنى واحد، فإن تعدوا ١ - ٢ - ٣ - ٤ قصة واحدة - كل مجموعة .
 فنحصل على أربع أسطفي لأي

من الضروري أن يكون — من الضروري أن لا يكون



من الممكن أن يكون — من الممكن أن لا يكون .
 ويحدد طريقة كون قد رتب أربع أسطفي . أما قصة بد كسر
 فبعضها من الضروري ١ - ٢ - ٣ - ٤ من الممكن .
 ٣٩٣ - ١ - كسر أن بد كسر بد كسر - ٢ - قصة واحدة في
 مجموع أسطفي .

(١) — من القصة من الضروري أن يكون القصة من الممكن أن يكون،

سر (١) — سر (١)

ويكون هذا الاشتقاق صحيحاً في كل حالة عروس بها عن القصة

بما سادها من قصصاً تدل على نفس المعنى

(٢) نشق من القصة من الضروري — لا يكون، قصة من الممكن —
 لا يكون، ويكون هذا الاشتقاق صحيحاً في كل حالة عروس القصة .
 — — —

وهذا يعني مضافاً إلى مجموعته التي جددت من صرودي
 أن يكون ، بل قد عفا مجموعته التي جددت من صرودي ، يكون ،
 وكذلك الحال في المجموعه الأخرى التي جددت من صرودي ،
 لا يكون ، التي بل قد عفا مجموعته التي جددت من صرودي ،
 أما الآن فسكني بالبرهان الآتي -

- (١) - مم - (ب) ← مم (ب)
- (٢) - مم - (ب) ← مم (ب)
- (٣) - صر (ب) ← مم (ب)
- (٤) - مم - (ب) ← مم (ب)
- (٥) - مم - (ب) ← مم (ب)
- (٦) - صر (ب) ← مم (ب)
- (٧) - مم - (ب) ← صر (ب)
- (٨) - مم - (ب) ← صر (ب)
- (٩) - صر (ب) ← صر (ب)
- (١٠) - مم - (ب) ← صر (ب)
- (١١) - مم (ب) ← مم (ب)
- (١٢) - صر - (ب) ← مم (ب)
- (١٣) - مم - (ب) ← مم (ب)
- (١٤) - مم (ب) ← مم (ب)
- (١٥) - صر - (ب) ← مم (ب)
- (١٦) - مم - (ب) ← صر (ب)
- (١٧) - مم (ب) ← صر (ب)
- (١٨) - صر - (ب) ← صر (ب)

الفصل الحادى عشر

نظرية قياس الجهات

بسم الله

٢٩٣- سيعمل ارسطو في قدرته اعمده لمقاصد دواب الجهة ثلاث مقولات هي الضرورية ، الامكنة ، والمصادفة ، وحلقت الابدية باحلاف الكم وكتبت واجهة في المقولات اعمده بمقدامها وثلاثها . وكما عهدها اشكله في عرض مقوله الامكنة ، في تحليلات اسبغة وذلك بخصوص هذه المقولة ، اعرف ان مقوله ، في اشكله موجوده كذلك في كتاب التحليلات الاولى . وهذا منه اعمده . في عصر افول ارسطو ، وذلك يسمى لما منه وضع هذه في الجهات على الوجه الصحيح . وفي هذا عصر محدود . تعرض لهذه المشكله من جديد ، وذلك نستطيع ان ندرس الاعنه تحليله مقاصد الجهات . ومن المعروف في المطلق الرياضي ان معرفه جهة . تكون وضع فكره ومحدد المقوله ، ولا يمكن ان يعطى كثر من معرفه اي فكره واحد . لان ذلك يعود الى اموص واشتواكس ، لا بد ان ان محد الاثار ، ولا ، في كل شيء . حتى لا يتوجب ان عصر الادب تحليله .

١ - قوانين العكس

٢٩٤- ان كان مقادير جهات تحليل باحلاف الكم والكيف واجهة ، في قوانين عكس حد اعمده تحليل كذلك باحلاف الكم والكيف واجهة . وذلك مسئلة عريضة ويوضح الامكنة من المقولات في سبيلها ، مقوله ، في هذه المشكله لابد وان تظهر كذلك بالنسبة لقوانين العكس . فمن لا يمكن ان جهة هذه المشكله أولاً وضع لها احد المعنى عكس . من ذلك خصائص المطلقه الاخرى .

وحد ، من تحليله سابق ان ارسطو يعرف الامكانه بانها ليست مسجله ، بمصادفه اخرى . نفس مقوله ، من من الضرورى ان لا يكون ، (معرفه ،) . وهذا هو تعريف الذي يصعب كذلك لهذه المقولة .

و ذاك ان (امانة) بمعنى لآخر هي من مكان لا يكون، و من اسكن
 ر (لا يكون) لا يصح بعدها متبوعه افعاله .
 تعريف (١٩)

معن (ق) - (ق) - (ق) - (ق) - (ق)

و بعد هذه - حرف جبهه - من افعاله ان يكون - باب
 من مكان ر يكون - من مكان ر لا يكون ،
 اما كيف وصل الى هذا حرف افعال بوضوح - من باب الاسي
 الذي قد مر - من باب افعال - من باب افعال - من باب افعال
 افعاله و افعال - و امانة بمعنى امانة هي في الجملة الامكانه افعاله
 ان شي - الذي هو افعاله - يكون - مكان ر لا يكون - و قد
 ان كان شي - من مكان ر - فمعنى و - من مكان ر لا يصح و
 جمع عن افعاله - و انما في - من باب الاسي - افعاله افعاله
 (Intentionality) - من باب افعال - من باب افعال - من باب افعال
 من باب افعال - و امانة - من باب افعال - من باب افعال
 على شي - على افعاله - من باب افعال - من باب افعال

و ان كان ان تعريف (١٩) على ما ان حرف افعاله ،
 لا ينبغي ان يكون - من باب افعال - من باب افعال - من باب افعال
 و انما بوضوح - من باب افعال - من باب افعال - من باب افعال

(١) مع (ق) - من - و - انما - في حرف (٦)

(٢) مع (ق) - من - و - انما - في حرف ٢٨٨

لا يصح على حرف (ق) - من - و - انما - في حرف (٦)
 من باب افعال - من باب افعال

معن (ق) - من - و - انما - في حرف (ق)

و بعد حرف افعاله - من باب افعال - من باب افعال

معن (ق) - من - و - انما - في حرف (ق)

Ar states Sy-gstae 100

De Int 216, 11 16

وعلى هذا أساس سيكون - راساً عواين عكس منه على الصبر
من إمكانية وإعاده إمكانية بعادها هي - من من الضروري أن
و يكون - - وإعاده بعادها هي - من من الضروري أن يكون -
و ليس من ضروري أن لا يكون - - وهذا التمييز المنطقي يضع الآن
قوانين العكس عكساً أحده

١) قوانين عكس الفضاءات الضرورية :

٢٩٥ - يكون ارسو أو لا ارسو ككافة أسسه ذات الجهة الضرورية
منهون - إذا كان من الضروري - يكون (سي) من ب هو أ ، فمن
الضروري أن يكون (سي) من أ هو ب ،^(١) وتحلل هذا القول
يؤيد إلى العوار الأتي -

(١) صر (E ب) ← صر (E أ)

أما عوار سي والذي يكون به ارسو القصة الكلفة الموحدة
ذات جهة ضرورية منهون - إذا كان كل أو بعض ب هو أ بالضرورة ،
فمن الضروري كذلك - يكون بعض أ هو ب ،^(٢)

يحد في هذا عوار العوار أسس كذلك الذي يحسن اعصا بالحرث
الموحدة - - جهة ضرورية - - وهذا هي أسس حصلنا الآن على
منهون هذا

(٢) صر (A ب) ← صر (A أ)

(٣) صر (A أ) ← صر (A ب)

أما فيما يخص القصة الحرثة السالبة فإنها لا يمكن^(٣) .

ب) قوانين عكس الفضاءات الممكنة

٢٩٦ - ولا يحل هذا عوار عن عن قوانين عكس الفضاءات الضرورية ،
من حيث أن الكلفة أسسه ذات الجهة يمكنه تعكس إلى الكلفة أسسه ،
وكذلك عكس الكلفة موحدة - جهة أسسه في حرثه موحدة ،

1) An. Pr. A3. 25a

2) Ibid

3) Ibid

١٠. حركته متوجه عكس و حركته متوجه د - جهة ممكنة

$$(١) \quad (- E) \leftarrow (- E)^{(١)}$$

$$(٢) \quad (- A) \leftarrow (- A)^{(٢)}$$

$$(٣) \quad (- I) \leftarrow (- I)^{(٣)}$$

ج) قواسم عكس القضايا ذات جهة المتضادة

٢٩٧. متبرهنه: عو من عو من (أخرى من ح - أ) متضاد

حركته أصالة - جهة متضادة عاكس - أ - أ - عو من عو من

سرعين أن كلمة - جهة متضادة عاكس - أ - أ - عو من عو من

محور أصالة عاكس - أ - أ - عو من عو من (١٢)

$$(١) \quad (- P) \leftarrow (- P)^{(١)}$$

$$(٢) \quad (- I) \leftarrow (- I)^{(٢)}$$

$$(٣) \quad (- A) \leftarrow (- A)^{(٣)}$$

$$(٤) \quad (- O) \leftarrow (- O)^{(٤)}$$

1) Ibid., A3-25)

2) Ibid

3) Ibid

4) Ibid

5) Bochenski, I. M., Ancient Formal Logic P: 61

6) An Pr A3-25)

7) Ibid

8) Ibid

9) Ibid

(١) صر (أ أ) (ب ع) ← صر (ج ع) (١)
Camestres

(٢) صر (أ ع) (ب أ) ← صر (ج أ) (٢)
Fest.no

(٣) صر (أ أ) (ب أ) ← صر (ج أ) (٣)
Baroco

أقسام الشكل الثالث

(٩) صر (ب أ) (أ أ) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Darapti

(١٠) صر (ب ع) (أ ع) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Fellapton

(١١) صر (ب أ) (أ أ) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Disamis

(١٢) صر (ب أ) (أ أ) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Datisi

(١٣) صر (ب أ) (أ أ) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Bocardo

(١٤) صر (ب ع) (أ ع) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ)
Ferison

ب) إذا كان المقاس يقال من معلومه كبرى ضروريه واخرى مطلقة
٣٠٠- وفي هذه الحالة يحذف السجده ، فهي إما ان تكون ضروريه
أو ان تكون مطلقة في بعض الصيغ القاسمه .
صروب الشكل الاول

(١) صر (ب أ) (أ أ) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ) (١)
Barbara

(٢) صر (ب ع) (أ ع) ← صر (ب أ) (ج) ← صر (ج أ) (أ أ) (٢)
Celarent

- 1) Ibid
- 2) Ibid
- 3) Ibid
- 4) Ibid., A9, 30a
- 5) Ibid.

(٣) ضر (ب أ ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (١)
Darii

(٤) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٢)
Ferio

أبوة الشكل الثاني

(٥) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٣)
Cesare

(٦) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٤)
Camestres

(٧) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٥)
Festino

(٨) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٦)
Baroco

أبوة الشكل الثالث

(٩) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٧)
Darapti

(١٠) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٨)
Fellapton

(١١) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (٩)
Disamis

(١٢) ضر (ب ا ا) مط (ح ا ا) ← ضر (ح ا ا) (١٠)
Datis

1) Ibid

2) Ibid., A9, 30.

3) Ibid., A10, 30b.

4) Ibid.

5) Ibid., A10, 37a.

6) Ibid., A10, 31a.

7) Ibid., A11, 31a.

8) Ibid., A11, 31a.

9) Ibid., A11, 31b.

10) Ibid., A11, 31b.

(١٣) صر (ب ا) (ا) \rightarrow A \rightarrow (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١١)
Bocardo

(١٤) صر (ب ا) (E) \rightarrow A \rightarrow (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١٢)
Ferio

(ج) اذا كان القياس سالف من مقدمه كبرى مطلعه واخرى ضرورية .

٣٠١ - هناك حالتان :
١ - سانج عدد المجموعة في لافسه الاولى واندهاب
من ضرورية ولكنها مطلقة .
٢ - نفس الشكل الاول

(١) \rightarrow (ب ا) (A) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١٣)
Barbara

(٢) \rightarrow (ب ا) (E) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١١)
Celarent

(٣) \rightarrow (ب ا) (A) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١٢)
Darii

(٤) \rightarrow (ب ا) (E) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١١)
Ferio

قوله سالف

(٥) \rightarrow (ب ا) (E) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١٧)
Cesare

(٦) \rightarrow (ب ا) (A) \rightarrow A \rightarrow صر (ب ا) (ا) \rightarrow (ا) (ا) (ا) (١٨)
Camestres

- 1) Ibid., A11, 31b.
- 2) Ibid., A11, 11b.
- 3) Ibid., A9, 30a.
- 4) Ibid.
- 5) Ibid., A9, 30b.
- 6) Ibid.
- 7) Ibid., A10, 30b.
- 8) Ibid.

- ٧) مـ (' E ب) A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٠)
 Festino
 ٨) مـ (' A ب) A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١١)
 Baroco

أقسام الشكل الثالث

- ٩) مـ (ب ا) A (' A ب) مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٢)
 Darapti
 ١٠) مـ (ب E ') A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٣)
 Felapton
 ١١) مـ (ب ا ') A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٤)
 Disamis
 ١٢) مـ (ب ا) A (' A ب) مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٥)
 Datisi
 ١٣) مـ (ب ا ') A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٦)
 Bocardo
 ١٤) مـ (ب E ') A مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٧)
 Ferison

د) إذا كان المقاس يتألف من مقدمتين في الصادرة

- ٣٠٢- من ثوب هذا المقاس هي أقسام الشكل الأول كدلت • وهي
 منه اختلاف طهر في هذا المقاس هو ان أقسام الشكل الثاني غير صحيحة •
 وصاروا أخرى لا يحصل على صحة من مقدمتين في الصادرة •
 أقسام الشكل الأول

- ١) مـ (ب ا) A (' A ب) مـ (ح ا ب) مـ (ح ا ب) (١٨)
 Barbara

- 1) Ibid., A10 30b, 11
- 2) Ibid., 10
- 3) Ibid., A11, 31a, 31
- 4) Ibid.
- 5) Ibid., A11, 31b, 12
- 6) Ibid.
- 7) Ibid., A11, 37b, 31
- 8) Ibid., A11, 31b, 37
- 9) Ibid., A14, 32b,

(٢) $\langle \text{ب} \text{ E} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ A} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ E} \text{ أ} \rangle$
Celarent

(٣) $\langle \text{ب} \text{ A} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ I} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ I} \text{ أ} \rangle$
Dar.i

(٤) $\langle \text{ب} \text{ E} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ I} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ O} \text{ أ} \rangle$
Ferio

أقسام الشكل الثالث

(٥) $\langle \text{ب} \text{ A} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ A} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ I} \text{ أ} \rangle$
Darsapti

(٦) $\langle \text{ب} \text{ E} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ A} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ O} \text{ أ} \rangle$
Felapton

(٧) $\langle \text{ب} \text{ I} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ A} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ I} \text{ أ} \rangle$
Disamis

(٨) $\langle \text{ب} \text{ A} \text{ أ} \rangle \text{ A} \langle \text{ب} \text{ I} \text{ ج} \rangle \text{ — } \langle \text{ج} \text{ I} \text{ أ} \rangle$
Datisi

1) An Pr A14, 38a,

2) Ibid

3) Ibid

4) Ibid., A20, 39

5) Ibid

6) Ibid

7) Ibid

المراجع الأجنبية المستعملة في البحث

- Aristotle's *Organon* (The works of Aristotle, translated into English; W. D. Ross, Oxford 1928).
Cat. Categoriae
De Int. De Interpretatione
An. Pr. Analytica Priora
An. Post. Analytica Posteriora
Top. Topica
- Black M., The nature of mathematics (London, 1953)
- Hochenski, J M *Formale Logik* (Freiburg München, 1956)
 Logisch-philosophische Studien (Freiburg München, 1959)
 Ancient formal logic (Amsterdam, 1957)
- Curry H B *Outlines of a formalist philosophy of mathematics* (Amsterdam, 1958)
- Euclid's *Elements*, ed. by Isaac Todhunter
- Hermes, H., *Einführung in die mathematische Logik* (Münster Westf. 1957)
- Jørgensen, J The development of logical Empiricism (International Encyclopedia of the unified Science, Vol 2, No. 9, Chicago, 1954)
- Kant, I., *Kritik der reinen Vernunft* (Hamburg, 1956).
- Khalil, Y *Prinzipien zur strukturellen Sprachanalyse* (Münster/Westf. 1961)
- Lukasiewicz, J. *Aristotle's Syllogistic* (Oxford, 1957)
- Melone, S. H *Elements of modern Logic* (London 1939)
- Reichenbach, H., *Elements of symbolic logic* (New York, 1947)

Russell, B

The principles of mathematics (London 1956)

Scholz, H

Abriß der Geschichte der Logik (Friburg München, 1959)

المراجع العربية

مصطفى أرسطوي : هو ترجمته العربية قدسه محققات : هو أسطوقه : وليم
هد الكبار في ثلاثة أجزاء : هو محققه وسير عددان حسن

بدوي : المعاصرة : مصنفه دار الكتب المصرية ١٩٤٨

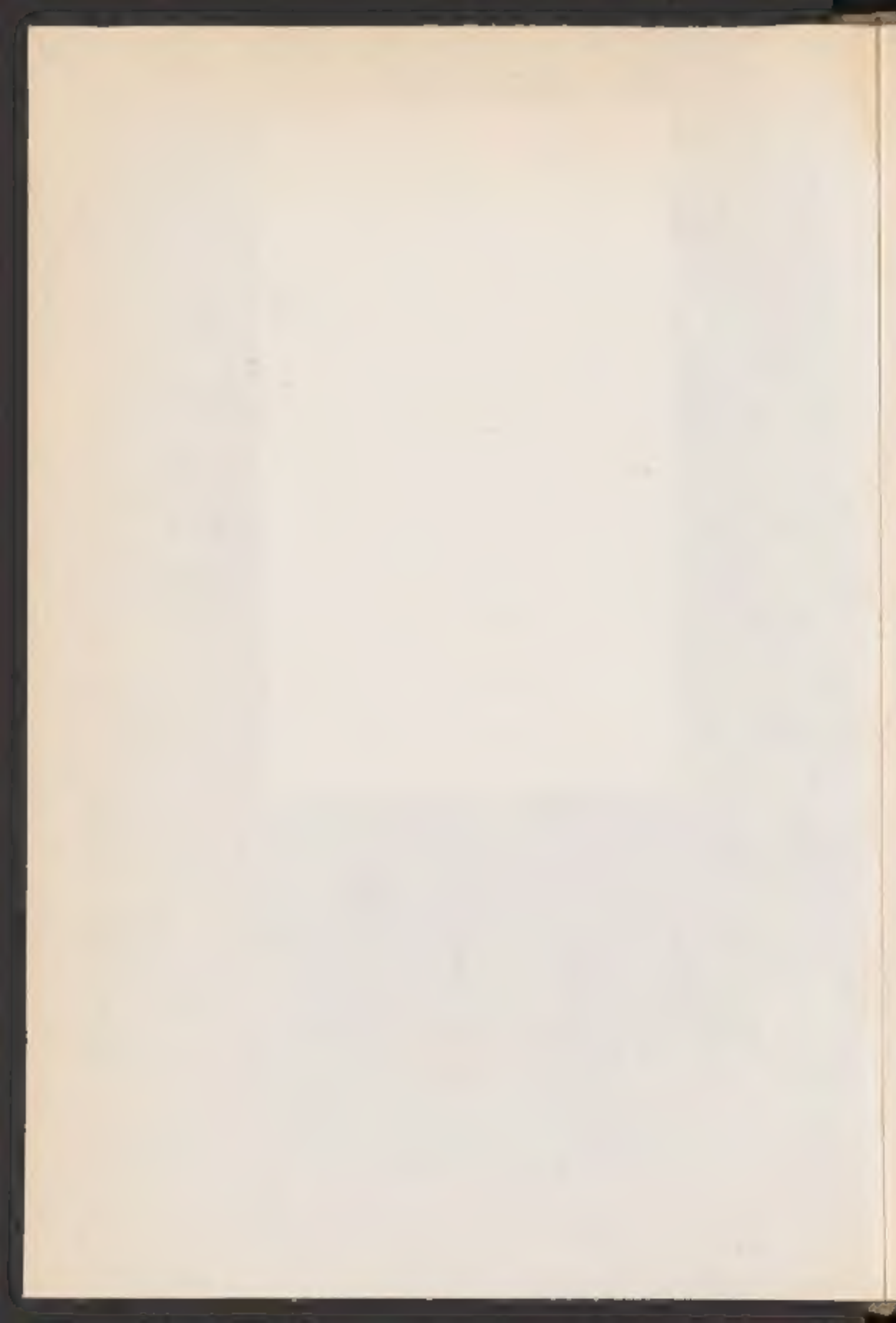
مصطفى أرسطوي : هو ترجمته : هو محققه : هو ١٩٦٢

مصطفى أرسطوي : هو ترجمته : هو محققه

فهرست الكتاب

الصفحة

٦٣	٧	القسم الأول : الأسس المنطقية : الصفحة
٢٩	١٢	الفصل الأول : منطق المعرفة : هو صيغة ومفهومة
٢٥	٢	الفصل الثاني : هو ترجمته أرسطوي في اللغة
٦٢	٢٥	الفصل الثالث : هو ترجمته أسطوقه
١٦٠	٦٤	القسم الثاني : منطق القضايا : هو صيغة
٧٥	٦٧	الفصل الرابع : هو ترجمته : هو صيغة : هو صيغة : هو صيغة
٩٠	٧٦	الفصل الخامس : هو ترجمته : هو صيغة : هو صيغة : هو صيغة
١١٤	٩١	الفصل السادس : نظرية القضايا
١٣٧	١١٥	الفصل السابع : نظرية البرهان
١٦٠	١٣٨	الفصل الثامن : خصائص القضايا الدلالية
١٩٠	١٦١	القسم الثالث : منطق القضايا
١٧٢	١٦٢	الفصل التاسع : هو ترجمته : هو صيغة : هو صيغة : هو صيغة
١٨٠	١٧٥	الفصل العاشر : هو ترجمته : هو صيغة : هو صيغة : هو صيغة
١٩٠	١٨١	الفصل الحادي عشر : هو ترجمته : هو صيغة : هو صيغة : هو صيغة



Date Due

[illegible]

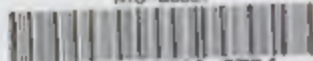
Design 18-197



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU-BOBST



31142 02769 9704

8491.L8 K45

Library of The New York University